

கா ஞ் சி



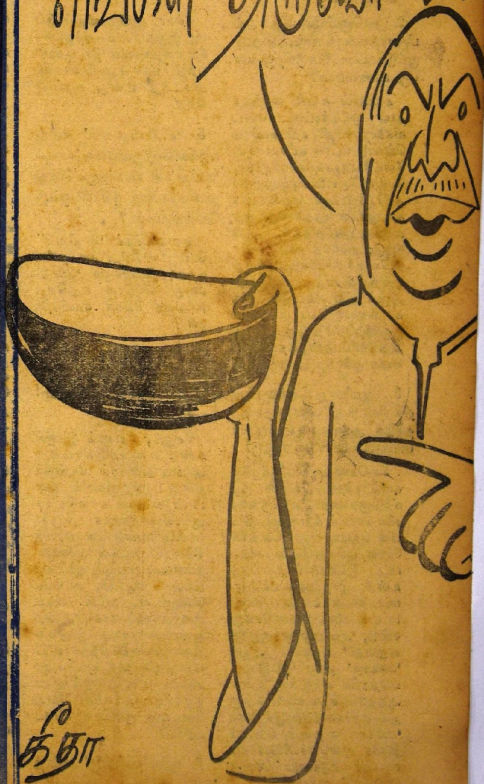
9, சரியர்
வண்ணநிலா

20-11-66

விண் 20 கா

S. R. Subramanian
Deputy

எங்கள் வுட்டு
எங்கள் திருவோட்டுக்கள்



கதா

1. இந்தியப் போராட்டங்கள் பற்றி அமெரிக்க ஏடொன்று ஏதோ எழுதி இருக்கிறதாமே?

ஆமாம். இந்தியாவின் மிக மோசமான பொருளாதார நிலைமையே, இத்தகைய போராட்டங்களுக்குக் காரணமென்றும், முக்கியமான பிரச்சினை களைத் தீர்க்க, ஆட்சியிலிருக்கும் தலைவர்கள், தவறிவிட்டார்கள் எனவும் 'ஸ்டம்' என்ற அமெரிக்க இதழ் கருத்தறிவித்திருக்கிறது.

2. வானொலியில் தேர்தல் பிரசாரத்துக்குக் காங்கிரஸ்தான் முட்டுக்கட்டை போடுகிறது என்ற பது உண்மையா?

காங்கிரஸ் கட்சி எதற்குத் தான் முட்டுக்கட்டை போட விரும்புகிறது? அதன் அணிந்து கொண்டு லட்சம் லட்சமாகவும், கோடிக்கோடியாவும் வாணிகத்தின் பேரால் கொள்ளையடிப்பதற்குத் தவிர, தீவிரமான முற்போக்குக் கருத்துக்கள் அத்தனைக்கும் அது எதிரிடையாகவே தான் இருக்கிறது; தன்னைத் தவிர, ஏனையோர்களுக்குச் சிந்திக்கத் தெரியாது என்ற எண்ணத் தடிப்பு! அது, ஆளும் கட்சி என்பதால், -மிகு கத்தனமான பெரும்பான்மை இருக்கிறதென்ற இறுமாப்பால், அது நினைப்பதனைத்தையும் செயலாக்க முனைகிறது; முடிவாகிறது!

3. ஆஸ்திரியா வெள்ள விபத்தில் சிலர் "பலி"யான இடத்தைத் தமிழக அமைச்சர் ஒருவர் பார்வையிட்டாராமே, எதற்கு?

சில கோரினை, கொலை வழக்குகளில் சந்தர்ப்ப, சாட்சிய குழுவிலுள்ள கேற்ப, வழக்கு விசாரணை செய்யும் நீதிபதிகள், தீர்ப்பின் தெளிவு கருதி, கோரினை போன, அல்லது கொலை செய்யப்பட்ட இடங்களைப் பார்வையிடுவதன் மூலம், பல்வேறு பட்ட காரணங்களால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களையும் கோரிசென்று கண்டு, அவர்களுக்கு ஆறுதல் கூறுவதும் வழக்கம். ஆனால் 'பலியான' அந்த 'இடத்தைப்' பார்த்ததில் யாருக்கு என்ன ஆறுதலோ தெரியவில்லை; என்றாலும் எதிரகாலத்தில் இத்தகைய 'பலி'கள் எதுவும் ஏற்படாதிருக்க முன்னேச்சரிக்கை நடவடிக்கை எடுக்கவும் சென்று பார்வையிட்டிருக்கலாம்!

4. ஒரு வழக்கில், கீழ்க் கோர்ட்டில் ஒருவருக்கு மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்டால், உயர்நீதிமன்றத்தில் அவருக்கு விடுதலை கிடைக்கிறதே? இது நீதியின் முரண்பாட்டைக் குறிக்கவில்லையா?

எல்லா வழக்குகளிலும் இப்படி இருப்பதில்லை—அத்துடன், நீதி மன்றங்களின் 'தீர்ப்பு'க்கள் பற்றி யாரும் எதுவும் விமரிசிக்கக்கூடாது என்று கூறப்படுகிறது.

5. 'உரிமைகள்' என்று ஒழங்கப்பெற்றுள்ளவையாவும் 'மனிதர்கள்' யாவார்க்கும் பொதுதான் என்பதை நீங்கள் ஒப்புக் கொள்கிறீர்களா?

அரசாங்கத்தில் "ஊழியம்" செய்யும் "பணிதர்"கள் தவிர, மற்ற அனைவார்க்கும் "பொது" என்று காங்கிரஸ் கூறுகிறது என்பதை நீங்கள் கவனித்தீர்களா?

6. 'மழை வேண்டாம்' என்று பிரார்த்தனை செய்யச் சொல்கிறீர், அமைச்சர் ராமையா! கவனித்தீர்களா?

உலகமும், பயனும் இதனால் உண்டு என்றால், நாட்டில் அமோக விளைச்சல் வேண்டும் என்று பிரார்த்திக்கலாம்; ஆனால் நாட்டுக் காலம் காங்கிரசு ஆட்சியிலமர்ந்திருக்க அருள் பாலிக்க வேண்டுமென பிரார்த்திக்கலாம்! நாட்டில் முனைகின்றன கலவரங்களும், ஆர்ப்பாட்டங்களும் எழாமல், அடங்கிப் போவதுடன், நாட்டு மக்கள் குறையற்றவர்களாகவும், குறைகூறுதல்களாகவும் இருக்க வேண்டுமென பிரார்த்திக்கலாம்! பிரார்த்தனைகளின் மூலமே அரசாங்கம் 'டைப்பெற்றதுகொண்டிருக்கக் கோவாமி' கோடிக்கோடியாக ரூபாய்கள் மிச்சப்படுமே!!

7. புதிய 'ஹரியானா' மாநிலத்தில் அந்நாள் தகராறுகள்

தொடங்கும் அறிஞர்கள் தென்படுகின்றன?

'ஹரியானா'வுடன் இணைக்கப்பட்ட சில பகுதிகளைப் பிரிக்க வேண்டுமென சாந்த் பதே சிங், கோரி, அதற்காகக் கிளர்ச்சி நடத்தப்போவதாகக் கூறி இருக்கிறார்.

கிறார்; இதற்குப் பதிலளிக்கும் முறையில், ஹரியானா முதல்வர் பகவத் தயாஜ் சர்மா, கடும்கண்ட என்னையிட்டிள்ளார் மாணவர்கள் ஏதேனும் ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டால், கல்விக்கூடங்கள் கிரந்தரமாக முடிவிடப்படும் என்றும் செவ்வி இருக்கிறார் போகப் போகத்தான் புரியும் இந்த சகஜன்னியின் விளையுங்கள்!

8. ராஜினாமா செய்துவிட்டு வந்த நந்தாவுக்குக் காங்கிரஸ் தேர்தல் வேலைகளைக் கவனிக்கும் 'வேலை' கொடுக்கப்படும் என்று காமராஜர் சொல்லி இருக்கிறாரே தெரியுமா?

செய்தி உண்மையாயின், பிரதமர் இந்திராகாந்தி அவர்களுக்கு இது ஒரு புதிய தலைவர்தான்! விரிசல் விரிவடைகிறது என்று பொருள். வடக்கின் விவகாரம் தனங்கள் காமராஜரை இன்னும் அதிக அளவுக்கு நெருக்கக் கூடும்.

9. பெய் மழையாலும் கொடும் புயலாலும் தஞ்சை மாவட்டத்துச் சாகுபடி பெரும்பான்மையும் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறது, இந்தச் சமயத்திலாவது, நிலவரியை ரத்துச் செய்யக்கூடாது?

தஞ்சை மாவட்டத்துச் சாகுபடி மட்டுமல்ல, தமிழகத்தின் பெரும்பான்மையான பகுதிகளிலும் அதுதான் நிலை. ஆனாலும் 'ஆரோக்கிய' அரசியல் நடாத்துபவர்கள் 1987த்தான் எதிர்பார்க்கிறார்கள்!

10. தி. மு. கழகம் இடது சாரியா, வலதுசாரியா?

மக்கள்சாரி!

முடியவில்லையே!

தங்கள் விருப்பப்படி நிறைவு உருவாகக் முடியவில்லையே என்று முயற்சிகள் உங்களை உருவாக்கிக் கொள்ளவே உங்களால் முடியவில்லையே!

—எ: செம்பேர்



காஞ்சி

மார்ச் 3

20-11-66

இதழ் 17

நவம்பர் புரட்சி!

பொதுவுடைமைத் தத்துவத்தை ஒப்புக்கொண்டு, ஆட்சியமைத்துக்கொண்டுள்ள நாடுகள் மட்டிலுமல்லாமல், உழைத்தோர் மக்கள், உலகத்தின் எந்தப் பகுதியிலிருந்தாலும், உழைப்பின் பலனை உறிஞ்சிக் கொழுக்கும் 'உல்லாசபுரீயினரின்' பிடிவலுப்பட்டு, அதன் காரணமாக, உழைப்பாளிகளும், தொழிலாளர்களும் உதிரக் கொதிப்பெடுத்து, கலனாசை வாழ்க்கைக்குக் காரண கர்த்தர்களாயிருப்பாரை எறிப்போர் பார்ச்சுத் தொடங்கியுள்ளார்களே—

அங்கெல்லாம் இறுதி மொழிகளுக்குள் நவம்பர் புரட்சி என்பதன் பெருமைகள் பலவாகப் பேசப்பட்டு, சிறப்புபுரக்கப்பட்டு, சீரான விழாவாகவே கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது.

1917-ம் ஆண்டு, நவம்பர் திங்கள் 7-ம் நாள் முதலாளித்துவ—பிரபுத்துவ முறைக் கொடுங்கோன்மைக்குப் பதிலாக, உரிமைக்கும், உணவுக்கும் உடனடி உங்கெடுத்த ஏழைப் பாட்டாளிகள், விவசாயப் பெருங்குடியினர் ஒருமித்துக்கூடி இலட்சிய முறக்கங்களோடு, கொடுங்கோன்மையையும், எதேச்சாதிகாரத்தையும் வீழ்த்தி வெற்றி கண்டனர்!

ஏழை, எளிப் மக்களது வாழ்க்கைக்கு உத்தரவாதமளித்து, உயரிய வழியைத் தேடிக்கொண்ட முயற்சிகள் நவம்பர் புரட்சி என்ற சிறப்புக்குரிய புரட்சியாகும்.

புரட்சியானது எந்தவொரு குறிப்பிட்ட கட்டங்களிலோ, நிர்வாகங்களிலோ, திடீரென விளைந்துவிடுவதில்லை.

கீண்ட நெடுங்காலமாக 'அழுத்தப்படும் வஞ்சிக்கப்படும்' வந்த ஏழை மக்களது இரத்தத்தோடு—ஒரு நாள் திடீரென செயல்பட்ட தொடங்கியிருக்கிறது.

ஏமாற்றத்திற்கு இலக்கானோர், எழுச்சி பெறத் தொடங்கியிடால், பூக்கின்ற மறுமலர்ச்சிக்குத்தான் புரட்சியென்ற புனிதப் பெயர் சூட்டப்படும்.

முதலாளித்துவத்திற்குப்பட்டிருந்த ரஷ்ய மண்ணில், உழைப்பின் பலன், உழைத்தவர்க்கு உரிய அளவில் கிடைக்காமற்போன கொடுமைகள்—

விளைத்துக் கொடுத்தவை, கொடுத்தவர்க்குப் போதிய அளவு கொடுக்கப்படாமல்போன ஏமாற்றம்—

அதிகார ஆணவத்தால், ஆளப்படுவோர், சராசரி உரிமைகள் கூடக் கொடுக்கப்படாமல் பல நூற்றாண்டுகளில் வஞ்சித்து வகைக்கப்பட்ட ஆத்திரம்—

வெவ்வேறுபாடாக ஒருங்கூடி மூன்றாண்டுக் காலப் போராட்டத்திற்குப் பின்னர் கண்ட முடிவு தான் நவம்பர் புரட்சி!

இரத்தத்தையும், உயிரையும் பலிகொடுத்துத் தான் நவம்பர் புரட்சி வெற்றி குடி இருக்கிறது.

1917-ம் ஆண்டு நவம்பர் திங்கள்—அன்று அது அனைத்துக்கதிர் கவனத்தைமட்டும் ஈர்த்துக் கொள்ளவில்லை ... அனைத்துலக நாடுகளின் முக்கிய தேவைகளையும், தேசியச் சுதந்திரத்தையும், ஜனநாயகத் தன்மையையும், சோஷலிசச் சித்தந்தச் சிந்தனையையும், உலகத்தின் அமைதி வாழ்க்கைப்பற்றியும்கூட சித்திக்கத் தூண்டியுள்ளது.

உலகப் புகழ்பெற்ற பல விஞ்ஞானிகளையும், எழுத்தாளர், கவிஞர்களையும் உருவாக்கித் தந்த ஜார்ஜ் ரஷ்யநாடுதான் லெனின் என்ற மாமேதையைப் புகழ்ந்தவராகும்.

அந்த மேதைமீது பல்லாண்டுக்கால சித்தனைகளும், எடுத்துக்கொண்ட திட்டமான, தெளிவான முயற்சிகளும் தான், ரஷ்ய விவசாயப் பெருங்குடியினரையும், ஏழைப் பாட்டாளி மக்களையும் ஒரு அணியின் கீழ் கொண்டுவந்த நிறுத்தியது என்றால்—லெனினது சித்தனைச் சிறப்புதான் என்னே!

நவம்பர் புரட்சிக்காக மக்களை அறைகூவி அழைக்க லெனின் தெளிவாகத் தந்த பிரகடனத்தில் சில சிறப்பாகக் குறிப்பிடத்தக்கவை,

நிலப் பிரபுத்துவ வறைய எத்தகைய இழப்புத் தொழையும் தரப்படாமல் ஒழிக்கப்படும்;

எனோட்டுகள், பண்ணைகள், முதலாளி வற்றின் நில உரிமைகளையும், கோவில்கள், பொதுச் சொத்துக்கள் போன்றவற்றின் உடைகளைகளையும் அரசு ஏற்கும்.

என்பன போன்ற சிலவாகும். இத்தகைய தீவிரமான திட்டங்களின் அடிப்படையிலே அமைந்த நவம்பர் புரட்சி, கொடுங்கோன்மைக்கு முடிவு கட்டி—புத்தமைகள் பொலிவு பெறச் செய்ததில் வியப்பிதழில்லை.

இப்புரட்சிப் பிரகடனத்தை மையமாக்கிக் கொண்டு வெற்றி கண்ட பல காலனி ஆதிக்க நாடுகள் இன்று தலைமீறிந்து நிற்கிற நிலையில் இருப்பது புரட்சியின் பெருமை கூறும் ஒன்றல்லவோ!

உரிமை பெறவும், கொடுங்கோன்மையை எதிர்த்து, எதேச்சாதிகாரத்தை வீழ்த்தவும் மூன்றாண்டுக் காலத்துக்கு மேல் 'கால கொடு' எடுத்துக்கொண்டு பெற்ற வெற்றிச் சிறப்பன்றோ, நவம்பர் புரட்சி!

இன்றைக்குச் சுமார் 50 ஆண்டுக் காலத்துக்கு முன்னர், உலகத்தின் பெரும்பான்மையான நாடுகளின்

நிலையென்ன? நெறியென்ன? இங்கோகனின் சித்தனை யைத் தூண்டிவிட்டு, புரட்சி வெற்றி கிடை 50 ஆண்டுகாலம் கடந்தவிட்டாலும்,

அப்போதைய அதன் தேவையும், வெற்றிச் சிறப்பும் வலையறைக்கு உட்பட்டதாக இருக்க முடியாது. காரணம்,

வதைபடும் மக்கள் வாழ்வுபெறவேண்டு வதும்,

உரிமை இழந்த மக்கள் உரிமை பெற வுயர்வதும்,

அடிமை புணர்வு அலவும் பெற்று, சுதந்திரமோகம் கொள்வதும்

தவறென்றுரைப்போர் வீத இருபதாம் நூற்றாண்டின் முதலமைப் பருவத்திலே யாகுமில்லி அதனால!

எனவே, உலகப் பாட்டாளி மக்கள் அத்தனைப் பேரையும், உலகையே ஒழித்த, ஒரு வாழ்க்கை உத்திரவாதத்திற்குத் துணையாய், தூண்பத்தோன்றிய நலம்பர் புரட்சியையும், அதன் இலட்சியத்தையும், நாம் மனதாரவாழ்த்துகிறோம்.

எதேச்சாதிகார வெறித்தனத்தக்கு அறிந்தோ, அறிபாமலோ தங்களை எடுபடுத்திக் கொண்டுள்ள எகாதிபத்தியவாதிகள் எங்கிருந்தாலும் சரி, அவர்களதுகனத்தக் குருட்டுத்தனத்தக் கன ரஸ்ப நாட்டின் நலம்பர் புரட்சி ஒரு பரம்பல் புகட்டும் என்பதிலும் ஐயமில்லை; என்ற நம்பிக்கையோடு அதன் சிறப்பைப் போற்றுகிறோம்!



நாட்டாட்சி மாற்றும்!

இங்கியத் தலைநகரில் நடைபெற்ற 'சாதுக்களின்' 'சர்வபரித்தியாக' விவாதினைகளுக்குப் பின்னர் மக்களவையில் எழுந்த பேரூப்புபயிவடுத்த — நங்கா வின்பதில் விலகல் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டிரு. மத்திய அமைச்சரவையிலும் சில மாறுதல்கள் நிகழ்ந்துள்ளன.

பதவி விலகிய நந்தா அவர்களது விலகல் கடிதத்தில் 'அரசில் நாளாய்க் குறைவும், ஒழுங்கின்மையும் மலிந்து கிடக்கிறது'—என்று கூறிப்பிட்டிருந்ததையடுத்துப் பாராளுமன்றத்தில் மற்றொரு 'புயல்' விசி ஒங்கியது.

இத்தனைக்கும் பிறகு, உள்துறை அமைச்சராக திரு. சகாஜும், பாதுகாப்பத்தறை அமைச்சராக திரு. சுவரன்சிற்கும், வெளிவிவரலாசை அமைச்சராக திரு. பகருதின் அலி அகமது அவர்களும் பொறுப்பேற்றுக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

'கன்கெட்ட பிறகு சூரிய நமஸ்காரம்' என்பார்கள். காங்கிரசைத் தோற்று ரோயாகப் பற்றிக் கொண்டிருக்கும் ஒரு இயல்பு—

அமைச்சர் பதவியிலிருக்கின்ற வகையில், அரசுத் தொட்பாசை பொதுக் குற்றச்சாட்டுக்களை மாறுபதும்.

பதவியைவிட்டு விலக்கப்பட்டு அல்லது விலகி வந்து, மன்றத்தில் மறுத்துக் கூறிய குற்றச்சாட்டுக்களை இவர்களே எழுப்புவதும்..

கடந்த காலங்களிலிருந்து தொடர்ந்து நடைபெற்று வரும் ஒருவித இனம் புரிந்து கொள்ளப்பட முடியாத நாடகமேயாகும்!

நமக்கு உள்ள அக்கறை, நந்தா பதவி துறந்ததோ, அதற்கு அவர்களுக்கு காரணங்களோ அல்ல; அவரது வெளியேற்றத்துக்குப் பின் மத்திய அமைச்சரவையில் நடைபெற்றுள்ள சில மாறுதல்கள் பற்றித் தான்,

கடந்த பத்தொன்பது ஆண்டுக் காலமாகத் தொடர்ந்து பதவியிலிருந்து வரும் காங்கிரசுக் கட்சியின்மீது, மக்களின் வெறுப்பும் தொடர்ந்துகொண்டே இருக்கிறது—

காங்கிரசு அரசு, நாட்டுக்கென்று திட்டிய திட்டங்களின் பலன்கள், இலட்சிய இலக்கை எட்டிப்பாராமல் 'எங்கோ பதுங்கிக்கொண்டிருக்கிறது' என்று காமராசரே கூறும் அளவுக்கு இருக்கின்றன.

திட்டங்களின் பலன் தான் இப்படிமென்றால், 'எதையோ' எதிர்பார்த்து வருகப்படுகின்ற சட்டங்கள்கூட, சத்து--பொந்துள்ள உண்டுபண்ணப்பட்டு, எதிர்பார்க்கப்பட்டிருக்கும் புறம்பான நிலைமையோ தோற்றுவித்து விடுகின்றன.

இலட்சியங்களைப் பிரதிபலிக்கும் கொள்கைகள வலையறை செய்வதற்கென்று கொள்ளுவரப்படுகின்ற சட்ட திட்டங்களோ, கொள்கைகளோ--எதிர்பார்த்த நிலைமைகளைத் தோற்றுவிக்காமல், புதிய பல சிக்கல்களைப் பிரதிபலித்து விடுகின்றன.

இப்படியான இடர்ப்பாடுகளில் இதுவரை இந்திய அரசுக் கிண்கிரேமித்து வருவதன் காரணமே. மக்கள் மனப்பாங்கை அரித்து, அவர்கள் விரும்பு, வொப்பு, தேவைகள் பற்றிச் சட்டை செய்யாமல், எதேச்சாதிகாரப் போக்கில் செயல்பட்டு வந்துவதான் என்பது அறிவாளர்கள்-பலராலும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டுள்ள உண்மையாகும்.

மொத்தத்தில் காங்கிரசு அரசு, மக்களையும், அவர்களது கனத்துக்களையும் மதிப்பதில்லை என்பதும், அது சர்வாதிகாரப் போக்கில் நடைபொருகிறது என்பதும் வெளிப்படைபாகத் தெரிந்ததுதான்.

இத்தகைய காரணங்களினாலேயே நாட்டில் பரவலாக 'புரட்சி நிலை' உண்டாகிவிட்டிருக்கிறது.

காங்கிரசார் செய்கின்ற பாவங்களுக்கு 'கெல்லாம்' அதன் அறுவடைகளை மக்களை அனுபவித்துத் தீரவேண்டிய நிலைமை இருப்பதால். மக்கள் தங்கள் தங்கள் துயர் களைந்துகொள்ளவேண்டும் என்று நினைப்பதிலும் தவறு கண்டமுடியாது.

குற்றச்சாட்டுக்கள் எழுப்பப்படுமப்போது குமுறி எழும் அரசு, ஒரேயடியாகப் பொதுக் கருத்துக்களை உதறித்தள்ள முடியாதவர்களாக மாறி--எதையாவது செய்து தீரவேண்டிய நிர்ப்பந்த நிலைக்கும் தள்ளப்படுகிறார்கள்.

அத்தகைய நிர்ப்பந்தங்கள் பல வேளைகளில் வாக்குறுதிகள் தருவதாக உருவெடுப்பதும் உண்டு; சில வேளைகளில் இலாகா மாற்றங்களாக ஆவதும் உண்டு.

(15-ம் பக்கம் பார்க்க)

தீம்படி

“உணர்ச்சி ஒரு செல்வம். அதனைப் பெற்றதும் துள்ளிக் குதித்து ஓடி ஆடி அதனைப் பாழாக்கிவிடுவது அறிவுடைமை ஆகாது. அதனை அடக்கி ஆண்டு ஒருமைப்படுத்தி நேரான வழியில் பயன்படுத்தி பலன் அடைவதே அறிவுடைமையாகும்.”

அன்போழகும் விழியினர் தேன் மொழி தேன் மொழியை என்பதனை மெய்ப்படுத்த நாவலர், டன் பார்டு காப்பாற்றப்பட்டாவன்றி மனித குலத்தக்கே உயர்வு இடையென்றுரைத்த பாவலர், நிரு. வி. கவிபாணசுந்தரனாரின் கருத்தினையே மேலே தந்துள்ளன். ஆகிய தமிழரின் ஆதரத்தல் பொற்றக்கப்பட வேண்டியதோர் பொன்மொழியாகும்.

உணர்ச்சி ஒரு செல்வம்!

அடக்கி ஆண்டின் தக்கபலன் கிடும்,

எங்கு சென்றிடிலும் மது கழகத் தோழர்களிடம் உணர்ச்சி பெறங்கி வழிந்திடக் காண்கின்றன். கொஞ்சம் வெயிலையும் கொட்டும் பனிபையும் மழையையும் பொருட்படுத்துகின்றனர்களில்லை. கவி பாடியும் கண்ணினராகக் கூடுகின்றனர், திரள் திரளாக! எடுத்தக் கூறப்படும் கருத்தனைக் கூர்த்த மதியுடன் ஆய்ந்து பார்த்துக்கொள்கின்றனர். ஈழக் கவி எழுச்சி மட்டற்ற ஓர் மகிழ்ச்சி! இந்த நூற்றாண்டின் இடையில்லா விழிப்புணர்ச்சி என்று எண்ணக்கூற்றேன், கவிப் பிறன். எத்தனைக்கடமை உழைத்ததும் உத்தமர் சீர்ப்பட்ட பாடுபட்டாக மிக்கோராகவன்றோ ஏழ்வம் கவிவா வாழ்வறமம், தாங்கித் தாங்கியேன், எத்தனும் கூடுதென்பு அற்றுப்பராய், ‘இருக்கின்றோம் இறந்தபடி இறந்துபடும் வகையே ஐயுட்பாட்டில் உழல்கின்றோம்! என்னே இவ்வாழ்க்கை! எதற்கோ இவ்வாழ்க்கை!’ என்றெல்லாம் எண்ணி எண்ணி ஏக்கத்தால் தாக்குண்டு கிடந்தும் சூவாகனா, நாடு, மொழி, லெம், உரிமை, கல்வறம், கலவாட்சி என்பனபோன்ற இலட்சியங்களை உணர்ந்து, அமைகமைச் செவிலில் கண்டிட கிளம்பிப் போக்குகள், என்ற ஐயப்பாடு குடையும் உயர்வானதுப் புறப்பட்ட என்னையே, அவர்கள் தமது ஆர்வத்தினால், சகிவாத உழைப்பினால், தளராத ஊக்கத்தினால், புது கம்பிக்கை கொண்டிடச் செய்துவிட்டனர்!

நான் அவர்களுக்கு உணர்ச்சி ஊட்டிச் சென்றேன்! அவர்களல்லவா எனக்கு உன்னதமான உணர்ச்சியினைத் தந்துள்ளனர்.

ஏதாகிலும் கிடைத்திடாதா, கிழங்கு கிளிஞ்சல், போன்றவையேனும் என் மண்ணிப் பூமியினைக் குடைந்திடும்போது, தங்கப்பாளம் கரத்தனில் தட்டுப்பட்டால் பெறுபவன் எத்தனை மகிழ்ச்சிப் பெற்றிருவான். அந்நிலையன்றோ எனக்கு!

திரு. வி. க.
கூறுகிறார்!



மானம் என்ன மலிவுப் பொருள்?

உணர்ச்சி ஒரு செல்வம்! உண்மை அந்தச் செல்வத்தைக் குவியல் குவியலாக, குன்றன்ன அளவினதாகக் காண்கின்றேன்; ஒவ்வோர் நாளும்; ஒவ்வோர் இடத்திலும்.

காலையிலே, மையரும் மாவட்டச் செயலாளரும், மணி மொழியாகும் மற்ற நண்பர் சிலரும் மாசில மாசாட்டுக்கான 'திடல்' காண அழைத்துச் சென்றனர். சென்ற இடத்திலே, எத்தனை இனிய முகங்கள், நட்பு மொழிகள், வரவேற்கும் கண்கள்!

இடத்திலே கள்ளி காளான் நிரம்ப உள்ளனவே என்கின்றேன்; இதுதான் இடம் என்று தீர்மானித்து விடுங்கள், எட்டே எளில் இந்த இடம் பட்டுபோல பளபளக்கிறது பாருங்கள் என்கிறார்கள்.

இங்குதான் மாசாடாமி! மாசில மாசாடாமி! தேர்தல் அறிக்கையும் வேட்பாளர் பட்டியலும் வெளியிட அமைகின்ற மாசாடாமி! நமது பக்கத்தில்! நமது பேட்டையில்! நமது வட்டத்தில்!—என்றெல்லாம் பரிவுடன் பேசுகின்றனர். கழகத்திடம் அவர்கள் கொண்டுள்ள பாசம், வைத்தள்ள நம்பிக்கை, தூய்மை யானது; அது வளர்ந்தபடியும் இருக்கிறது. வஞ்சகத்தாலும் சதிச் செயலாலும் அதனை விழ்த்திவிடவா குன்றச் செய்திவிடவோ முடியவில்லை. காலைக் கதிரவன் போன்ற ஓர் எழிலுடன், உயிரூட்டம் தரும் சக்தியுடன், அந்த எழுச்சி விளங்குகிறது.

கோடி கோடியாகச் கோட்டினாலும் கிடத்திட முடியாத கருணை! நமக்குக் கிடத்திவிடுகிறது; உண்மை உழைப்பாளரிடம் உணர்ச்சி எனும் செல்வம்.

ஆடவர் மட்டுமல்ல, தாய்மார்கள்; வாலிபர் மட்டுமல்ல, முதியோர்கள், சிறார்கள்; எல்லோரிடமுமே இந்த உணர்ச்சி ததும்பித் தான் கிண்கின்றேன்; உள்ளன்பு இருந்திடக் காண்கின்றேன். கண்டதும் ஓர் கனிவு! சொல் கேட்டதும் ஓர் பற்று! அழைத்ததும் ஓர் பாசம்! இதனைவிடச் சிறந்ததோர் செல்வம் எங்கும் இருந்திட முடியாது.

பெருமழையால் வீடிழந்து விம்மிக் கிடத்திடுவோரைக் காணச் செல்கின்றேன், அவர்கள் வாழத்தொலி எழுப்பி அல்லவா வரவேற்கிறார்கள்!

அண்ணன் வந்தானுமே உங்கள் அண்ணன்! என்னகொண்டுவந்து தந்தான்? உமது அல்லலைப் போக்கிட ஆளுக்கு ஆயிரம் என்று அள்ளித் தந்தான்!—என்று கேலி மொழி பேசிடக் கூடச் சிலர் உணர், எனினும் அந்த உத்தமர்கள், நான் என்ன தந்தேன் என்று கேட்டார்கள், அண்ணன் வந்தான்! எமது அல்லலைக் கண்டான்! அவன் செய்திவான்! என்றல்லவா நெஞ்சம் நெகிழக் கூறுகின்றனர்.

அத்தகைய உள்ளையும் உணர்ச்சிப்பெருக்கும் நிரம்பி யுள்ள நிலை கண்டேன், பெருமகிழ்வு கொண்டேன்; ஆனால் மறுகனமோ கவலை என் மனநிலைக் குடைந்தெடுக்கலாயிற்று.

இவ்வளவு உள்ளன்பையும் உணர்ச்சியைப் பெருக்கையும், துச்சமென்று எண்ணி அல்லவா, ஆளவந்தார்கள், மீண்டும் நாங்களே அரிபாசனம் அமர்வோம் என்று கூறுகின்றனர். அகத்தை அது என்போம். ஆயினும் எதனால் பிறந்துள்ளது அந்த அகத்தை! இந்தனைத் தெளிவாக எழை எளிதாய், பாட்டாளி விவசாயி, கழகப் பற்றினைத் தெரிவித்திருவது கண்டும், ஆளவந்தார்கள், மீண்டும் தாமே தோதலில் வெற்றி பெறப் போவதாக, எந்தத் தைரியத்திலும் கூறுகின்றனர்?

எழுச்சி இருக்கிறது; நிரம்ப; ஆனால் ஏழை யரிடம்!

ஏழையர், நிலை கொடுத்து வாங்கிவிடத் தக்கவர்கள்.

உணர்ச்சி இருக்கிறது; நிரம்ப!

ஆனால் அந்த உணர்ச்சியை மங்கச் செய்திடலாம், மடியச் செய்திடலாம், காசு வீசி!

இவ்விதமாகவுள்ளோ, தம்பி! காங்கிரஸ் கட்சியினர் என்னுகின்றனர். ஏழையர்! ஆகவே அவர்களை விடக் கொடுத்து வாங்கிவிடலாம்; பணத்தில்தான் அடித்து விழ்த்திவிடலாம் என்றல்லவா என்னுகின்றனர்.

மனித இயத்தை, தன்மானத்தை, உரிமை உணர்ச்சியை, கொள்கைப்பற்றை, அவ்வளவு மலிவான பண்டமாக அல்லவா கருதுகின்றனர்! பணம் பெருத்தார்கள்!

கேவல ஜென்மங்கள் என்றல்லவா கருதுகின்றனர், ஏழையரை!

இதனை என்னும்போதுதான் தம்பி! கவலை என் உள்ளத்தைப் பிழ்த்துத் தின்றுகிறது.

காங்கிரஸ் ஆளவந்தார்கள் என்னுபது போல, ஏழையர் வீழ்த்துபுவர் என்ற அச்சம் அல்ல எனக்கு; என்கனம் அவ்விதமான அச்சத்தை நான் கொள்ளமுடியும். நான் காணும் கண்ணோர், பாவனையார்! நான் கேட்டிடும் பாசப்பேச்சு, பாவனையா! இல்லை! இல்லை! முக்காலும் இல்லை! இயதம் பேசுகிறது! உணருகின்றேன்! ஆகவே அவர்களை விடக்கொடுத்து ஆளவந்தார்கள் வாங்கிவிடுவர் என்ற அச்சம் நான் கொண்டிடவில்லை!

நான் கவலைகொள்வதற்குக் காரணம், பெரும்பாலான மக்களை ஏழ்மையிலே தள்ளி வைத்தள்ள எத்தர்கள், வெந்த புண்ணிலே வேல் பாய்ச்சுவதுபோல, கேட்பப்படுத்தவும் துணிகின்றனரே என்பதனால்.

மந்தகாச வாழ்வு நடத்தும் மோரானி மாளிகைகளிலே, கொள்ளை இலாபமுக்கும் வணிகக் கோட்டங்களிலே கூடிப்பேசுகின்றனர், தம்பி! கொந்தளித்த படி இருக்கும் இந்த எழுச்சியை எப்படி விழ்த்துவிட என்பதுபற்றி, போர்முறை வகுக்கிறார்கள்,

எதிர்த்துத் தாக்குவதா!

சுற்றி வளைத்துக்கொள்வதா!

முழுமுனைப் போட்டிக்கு முயற்சிக்கின்றனர்?

பக்கவாட்டத்திலே பார்த்துப்பின்பதா!
கோட்டைக்குள்ளே குத்துவெட்டு
எழச்செய்வதா!

எந்த முறையிலே தாக்குதலை அமைத்துக்கொள்வது என்று குழ்ச்சி வருத்தபடி உள்ளனர். காங்கிரசுக்கு எதிர்ப்பாக உள்ள ஓட்டுகள் சிதறிடாதபடி பார்த்துக் கொள்ள, முழுமுனைப் போட்டியைத் தவிர்த்திட வேண்டும் என்பதற்கான தொகுதி உடன்பாடு ஏற்பட்டுவிட்டாலும்,

ஏதாவதும் ஒரு கட்சியைக் கிளப்பி விட்டோ, தனிப்பட்டவர்களைத் தூபம் போட்டோ, முழுமுனைப் போட்டியை உண்டாக்கியே திருவது என்பது காங்கிரஸ்காரர் கள் குழ்ச்சித் திட்டங்களிலே ஒன்று.

இதனை அவர்கள் மிக வலிவுள்ள திட்டமென்றும் நம்புகின்றனர்.

தி. மு. கழகம் மிக்ரிக்சு சாமான்யர்களாலே நடத்தப்பட்டு வருவது. அதன் வளர்ச்சிகண்டு அருவெறுப்பு கொண்டோர் உளர்; அவர்களைத் தட்டிவிட்டுப் போட்டியை மூட்டிவிடலாம் என்று கருதுகின்றனர்.

தம்பி முதன் முதல் கழகம் தேர்தலிலே வெற்றி பெற்றபோது, காங்கிரசைக் காலமெல்லாம் எதிர்த்து வந்தவர் ஒருவர்—ஆனால் நமது கழகம் அல்ல—என்கிற தருவித்து, தமது வாழ்த்தையும் பாராட்டுதலையும் தெரிவித்ததான், இந்த விதமான வெற்றியும் வளர்ச்சியும் கழகத்துக்காக கிடைத்திடும், அதிலும் இவ்வளவு குறுகிய காலத்தில் என்று நான் எண்ணி இவையெல்லாம், எப்படியோ நல்ல இடம் கிடைத்து விட்டது; இனி அதனைக் கெட்டிப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும், என்றாகத்தான். மிகுச்சி அடைந்தேன். 'இதுவரையில் கழகத்துக்கு ஆதரவு காட்டாதிருந்து வந்தவர்களெல்லாம் கூட, இதுவரையில் கட்சிதான் என்பது இப்போது மெய்ப்பிக்கப்பட்டுவிட்டதால், இனி ஆதரவு உளித்திட முன்வருவார்கள் என்று பேசினர் ஆவலாக கிளறினார்.

அந்த ஆவலுடன் எனக்கோர் ஸுயப்பாடு கிளம்பிற்று. ஆதரவு கிடைத்திடும் என்கிறதே, எந்த இடத்தே ஆதரவே என்பது பற்றிய ஸுயப்பாடுதான்! அவரே அதனைப் போர்க் கிவிட்டார்; "நான் சில கம்பெனிகளுக்குச் செல்ல முடியும், ஆதரவு காட்டச் சொல்லி; அவர்களுக்கெல்லாம் சில இலட்சங்களை நன்கொடையாகக் கொடுப்பது என்பது மிக எளிதான காரியம்" என்றார்.

கிணறு வெட்டுகிறார், கிளப்புவது கிளம்பட்டும் என்று எண்ணிக்கொண்டு நான் ஏதும் பேசாதிருக்கேன்; அவர் தமது பேச்சைத் தொடர்ந்தார்.

"ஒரு காரியம் செய்பவென்றும் நீங்கள்; தொழில் களை—பலகன் போன்ற தொழில்களை—தேசியமயமாக்கவேண்டும்; என்ற பேச்சை விட்டுவிடவேண்டும்; அது சரியான திட்டம்ல்ல; அதனை மட்டும் கழகம் மறுத்து விடுமானால், தொழிற் கோட்டங்கள் உமது கழகத்துக்கு நன்கொடை தந்திடத் தாராளமாக முன்வரத் தயக்கம்கொண்டிடா" என்றார்.

புரிகிறதல்லவா, தம்பி! நமது கொள்கையை விட வேகமே என்னிடம் எந்தக் கொள்கையைக் கூறி மக்களின் பேராசையைப் பெற்றோமோ, அதே கொள்கையை, கம்பெனிகளிடம் நன்கொடை வாங்கிட, "விட்டுவிட"ச் சொல்லுகிறார்!!

நமது வளர்ச்சியும் வெற்றியும் அவருடைய மனதிலே அந்த அந்தவர்களுதான் மதிப்பைக் கொடுத்தது.

நான் கோபம் கொள்ளவில்லை. வீண் வேலை அல்லவா! அவர், அவருடைய 'அரசியல்'ப் பேசுகிறார். எங்கள் அரசியல் வேறு என்று கூறிவிட்டு வந்துவிட்டேன்.

கழகம் வளர வளர இதுபோல வளைந்து கொடுக்கும் என்ற நினைப்பு நிரம்ப இருந்து வந்தது. இப்போது வெறுவாகக் குறைந்து விட்டது. என்றாலும், கழகத்தில் சிலரிடமாவது இந்த வலையை விடலாம், ஏதாவது பிடிபட்ட கூறும் என்ற நம்பாசை கொண்டோர் சிலர் உளர்.

அது ஒரு காரணம், கழக ஆதரவாளர்களை விழ்ச்சி செய்துவிடலாம் என்று எண்ணித் திட்டமிடுவதற்கு.

ஆனால் இவைகளைப்பெய்வாள்விட தம்பி! அவர்கள் மிகப் பலமாக நம்பிக் கொண்டிருப்பது, உணர்ச்சி ஒரு செல்லம், அதனை அடக்கி ஆண்டால் மட்டுமே பலன் கிடைக்கும் என்பதனை அறியாது, ஒடி-ஆடி, உணர்ச்சியைப் பாழாக்கிக் கொண்டுவோம் என்பதிலேதான். அதனை உணர்ந்துதான் தம்பி! தெளிந்த சிந்தனையாளர் திரு. வி. க. யின் மணிமொழியைத் தவக்கத்திலே தடுத்துள்ளேன்; உணர்ச்சியைப் பதப்படுத்தி பயன் பெற்றிட முனைவேண்டும்.

மின்னல் கண்ணைப் பறித்திருக்கும் இருளைப் போக்கிவது.

அகல் விளக்காயினும் போதும், இருளைப் போக்கிட.

உணர்ச்சியைச் சிதறடித்துவிடுவோம் என்று எண்ணத்துடன் தம்பி! அவர்கள் நம்பிக்கொண்டிருப்பது, நமது பணி நின்ற நிதானமாக, கட்டடம் தயங்காமல், தொடர்ந்து இருக்க முடியாது என்பதிலே.

இவர்களோ ஏழைகள், இல்லாமை கொட்டிக் கொண்டிருக்கும்; இந்நிலையில் இவர்கள் ஆர்ப்பம் மிக்க வராயினும், தொடர்ந்து எங்கிருந்து கொண்டாடும் போகிறார்கள்; இடையிலே சோர்ந்துபோவர், தளர்ந்து போய்விடுவர்—என்று நம்புகின்றனர்.

கட்டடம் கூட்டுவர் கோல்கலமாக.

கொடிகளை நாட்டுவர் கொண்டாட்டமாக.

முழக்கம் எழுப்புவர் இடிபோன்றதாக.

ஆனால், பரபரப்பான வேலையிலே தம்மை ஈடுபடுத்திக்கொள்வதன் காரணமாகவே, அதுத்துப்போய் விடுவர்; தொடர்ந்து பணியாற்றும் இயல்பு எழாது;

வலைவீசும் சக்தி வளர்ந்திருக்கிறது தம்பி!

வெடி திராது, பழக்கம் இல்லை; பயிற்சி இல்லை என்று பேசிக்கொள்கின்றனர்.

ஒரு விதத்திலே இசிலே பெருமளவு உண்மையும் இருக்கத்தான் செய்து என்பதன் நான் முன்பு நடைபெற்ற பொதுத் தேர்தல்களிலேயே பார்த்திருக்கிறேன்; அசந்திக்கவருத்தப் பட்டும் இருக்கிறேன்.

தொகுதியின் அமைப்பு, வாக்காளர் நிலை, அவர்களின் தொடர்புகள், உள்வாக்காளர்களில் எத்தனை சதவிகிதத்தவர் வாக்கு அளித்திருவர், ஏன் மற்றவர் வந்திருவதில்லை, என்பனபோன்ற தகவல்களைத் திரட்டி அவற்றிற்கு ஏற்ப வேலைபா அமைத்துச் செல்வது என்பதிலே, நமது கழகத் தொழர்களுக்கு இருப்பதைக் காட்டிலும் அதிக அளவிலும் நேரத்தியான முறையிலும், பயிற்சி, காங்கிரஸில் உள்ளவர்களுக்கு இருக்கிறது.

இந்த நிலை இப்போது குறிப்பிடத்தக்க அளவுக்கு மாறிவிட்டிருக்கிறது என்பது மிகுந்த தருகிறது. என்றாலும் இந்தத் துறையிலே நமது கழகத் தொழர்களின் பயிற்சி மேலும் செம்மைப்பட்டாகவேண்டும்.

போதுத் தேர்தலிலே நாம் நமது கடமை யாகக் கருதி ஒட்டுச் சாவுடி சென்றாகவேண்டும்.

ஏஜண்டுகள் தேவை

மலையாள வைத்தியசாலை

“கிஸ்கோ” (ஜில்லா ஏஜண்ட்) மலையாள பார்மலியில் தயாராகும் பவர்கூடிய ஆசுவ அரிஷ்டங்கள் விற்பனை செய்ய எல்லா ஊர்களுக்கும் ஏஜண்டுகள் தேவை.

எங்கனது ஏஜண்டுகள்:

- K. M. சாகுலஹிதூ, 95, அபிபுலோரோடு, சென்னை-17
 - N. K. C. சண்முகம் அன் கோ., அங்காளம்மன் கோயில் தெரு, கோயம்புத்தூர்-1
 - K. M. சங்கதீன், 28, கிருஷ்ணபுரம், மதுரை,
 - R. M. A. கோபால் அன் பிரதால், ரெங்கராஜா தியேட்டர் சமீபம், பழனி.
 - N. மகாசாமி, விசாலாட்சி தியேட்டர் சமீபம், தாராபுரம்.
 - N. சாகுலதீயு, மெயின்ரோடு, பார்த்திபனூர்.
 - S. கந்தசாமி, என். கோவிலுப்பு, தந்தி.
 - D. ரெங்கநாதன், நல்லநாயக்கன்பட்டி, தாராபுரம்.
 - K. சாகுலஹிதூ, டிராபுரம், கோலக்காரை.
- இராஜகோபால், சுவர்மெண்ட் ஆஸ்பத்திரிக்கு அருகில் சன்முக முதலியார், ஒட்டன்சத்திரம். [மணப்பாறை.

உடனே விண்ணப்பிக்க:

State Sole Agent: **சுபீரமான்**

மலையாள வைத்தியசாலை,
நெ. 145, R. S. ரோடு, திண்டுக்கல்-3

டும் என்ற உணர்வு கொண்டவர் தொகை வளர்ந்து வருகிறது என்றாலும், இன்றும் அதனைக் கடமை என்று கொள்ளாதாரின் மதாக்கை போரும் அளவு இருக்கத்தான் செய்யுகிறது.

ஆனால் காங்கிரஸ் கட்சியில் தேர்தல் தந்திரம் அரிசன வர்கள், மேற்கொள்ளும் முயற்சி கரணம், க,

ஒட்டுச் சாவுடிக்கு வராதவர்களின் ஒட்டுகளெல்லாம் காங்கிரசு கட்சிக்குக் கிடைத்திடும் வீரதை நடைபெற்றுவிடுகிறது.

ஆகவே, நமது கழகத் தொழர்களிடம் எழுச்சி இருந்தால் மட்டும் போதாது, தொடர்ந்து செயலாற்றும் இயல்பு வளரவேண்டும்; அவற்றுடன் விழிப்புணர்ச்சி வேண்டும், காங்கிரஸ் கட்சியின் மேற்கொண்டிருக்கும் குறுக்குவழிச் செயல்களைக் கண்டறிந்து நடுத்திட்டி!

தம்பி! அவாவரும் தந்தமது தொகுதியைப் பொறுத்த மட்டில், இப்போதிருந்தே, இந்தத் துறை பற்றி அக்கறை செலுத்தியாகவேண்டும்; முறைகளைச் செம்மைப்படுத்தியாக வேண்டும். நாம் வளர்ந்திருக்கிறோம்; அதனை அவர்கள் உணர்ந்திருக்கிறார்கள்; நம்மை ஒழித்தாலன்றி தமது ஒப்பார வாழ்வுக்கு எதிர்காலம் இல்லை என்பதனை அவர்கள் உணர்ந்து கொண்டுவிட்டுள்ளனர்; ஆகவே இந்த முறை அவர்களின் தாக்குதலிலே கடுமை மிகுதியாக இருக்கும்; முறைகளிலே குறுச்சி அதிக அளவில் இருக்கும்.

காங்கிரசுக் கட்சி இலட்சியத்தை இழந்தவிட்டது; கொள்கை வலிவு அதனிடம் இல்லை; ஆகவே காங்கிரசுக்கு மக்களைத் தன்பால் ஈர்த்திடும் சக்தி கிடையாது என்கிறோம். இது உண்மைப்படை! கொள்கை வலிவு இழந்தவிட்டது, காங்கிரஸ் கட்சி என்பது வரையில்.

ஆனால் கொள்கையாளர்கள் இருந்த நாட்களைவிட ஒட்டு வேட்டையில் வல்லவர்கள் சேர்ந்திருக்கும் இந்த நாட்களில் காங்கிரஸ் கட்சிக்கு, மக்களறிதுவலைவீசும் சக்தி வளர்ந்திருக்கிறது.

தம்பி! காங்கிரஸ், தூய்மை மிக்கதாக, நாட்டு மக்கள் அனைவரும் “பயபட்சி விசுவாசம்” செலுத்தித் தக்க நிலையினதாக இருந்தபோது. தொகையில் வெற்றி பெற அந்தக் கட்சி எடுத்துக் கொண்ட முயற்சிகளுக்கும் தூய்மை இழந்த இன்றைய நிலையில் எடுத்தக் கொள்ளும் முயற்சிகளுக்கும் வித்தியாசம் இருக்கிறது.

தூய்மை மிக்க தேசிய ஸ்தாபனமாகக் காங்கிரஸ் விளங்கியபோது. காங்கிரசின் பெயரால் யாரை நிற்க வைத்தாலும் ஒட்டினின்று வெற்றி பெறச் செய்வேண்டும் என்றனர்.

மக்கள் அது போன்றே, தேர்தலில் யார் நிற்கிறார் என்பதைப் பற்றிக் கவலைப்படாமல் மகாத்மா கட்சிக்கு ஒட்டுப் போட முனைந்தனர்.

யாரை நிற்கவைத்தாலும் என்று நான் மரியாதைக்காகச் சொன்னது, காங்கிரசின் போரல் எதை நிற்க வைத்தாலும், என்பதாகும்.



2-25

போர்க்களம் கண்டவர்

'திருமேனி' என்று மெல்ல அழைத்து, அவளது பட்டுக் கன்னங்களைக் குலிசகரன் தடவித் தந்திருந்தான்.

'அந்தான்!' என்று அந்தச் சோலைக் குயிலாளின் இதயத்தில் ஒரு தந்தி அசைந்தது. அவளது கனிபுதல்கள்கூட அசைகின்றன. ஆனால் எந்தவிதச்சப்தமும் வெளிவரவில்லை.

'என் உயிரே!

அந்தப் பருவமங்கையின் வழமையான தோள்களை அவன் தடவிக்கொடுக்கிறான்.

திருமேனி உடலின் ஒவ்வொரு அணுவும் இன்பத் தாண்டவம் ஆடுகின்றன! அவளது மலர் தோள்களைத் தழுவி, அவளது நயக்காரங்கள் துடிதுடிக்கின்றன. ஆனமகளின் பரந்த மார்பில் திரையப், அந்த மலர் மேனியாளின் இளமை நிறைந்த மார்பு விம்மி விம்மி அடங்குகிறது!

அவன் இதழைத் தொட்டான், முகத்தில் விழுகிறதற்கு மயிர்க்கருள்களைத் தன்னிவிட்டான், கழுத்திலிருந்த தூசைத் துடைத்தான், கன்னத்தைத் தடவினான். தோள்களை வருடினான்—இவ்வாறு படிப்படியாக அவன் ததையின் அநிகமையினைச் செய்து கொண்டிருந்தான்.

திருமேனியின் அகத்தில் இன்பம் ஒரு பக்கம், பயம் ஒரு பக்கம்! பாண்டியனின் குதும்போக கொடிக்கு நோடி அதிகரித்துக் கொண்டே சென்றது அனைத்து ஒவ்வொரு செயலும்! அஞ்சுக்குக் களிப்பைத்தான் தந்தது! ஆனாலும் ஏதோ ஒரு திசில், அனைத்து

தில் சுற்றிச் சுழன்றுகொண்டிருந்தது!

அவன் தன்னை ஏதோ ஒரு மாய உலகத்திற்கு அழைத்துச் செல்வதென்று என்பதை அவனால் உணர முடிந்தது! அந்தப் புதுமை உலகைக் காண்பதா, அல்லது அவன் பிழையை உதறிக்கொண்டு திரும்பி யோடி வந்துவிடுவதா என்று யோசித்தான்.

'இது!'

அவன் தன் உதட்டைவாயினுள் மக்கிப் பற்களால் தடவிக்கொடுத்தான். 'என்ன துருக்கு' என்று ஒரு குரலும், 'என்ன இலிவம்' என்று மற்றொரு குரலும்—அவன் உள்ளத்தில் மாரி மாரிப் பேசின.

அவனால் யோசிக்கக்கூட முடியவில்லை. ஏதோ ஒரு சுழலில் தான் சிக்கிக்கொண்டு, ஆழமான ஓர் இடத்தில் மூழ்கிச் செல்வதாக அவனுக்குத் தோன்றியது.

'இலங்கை அரசனின் திருமகள் நான்! போர்க்களம் கண்டவன்! அப்படிப்பட்டவளா இப்படி திக் குத்திசை தெரியாத படகாய் அல்லவது! திருமேனியா உறுதி குலுவது!' என்று அவன் மனத்தில் ஒரு குரல் முரசொலி செய்தது.

'இது!'

செல்வீதழில் அல்ல, சிவந்த கன்னத்தில் அந்த முத்தம் பதிந்தது.

'இது என்ன?' என்று ஆத்திரம் கொண்டவனிட்போலச் சொல்லிக் கொண்டே, கண்களைத் திறந்,ான். 'எதைக் கண்ணே, கேட்கிறாய்?' என்று சொல்லிக்கொண்டே அவளது தலையைத் தூக்கித் தன் மடியில் வைத்துக்கொண்டான்.

'ஈ! ஈ!' என்று அழக காட்டி விட்டு, எழுந்து உட்கார கீழ்முகைகளை ஊன்றினான்.

அந்த இளங்குமரி எழுந்திருக்க முடியாதபடி, அவளது தோள்களைப் பிடித்து அழுத்தி, அப்படியே படுத்திருக்கச் செய்தான்.

'அழகாகத்தான் இருக்கிறீது!' என்ற வெறுப்புக் கொண்டவனிட்போலப் பேருனே ஒழிய, அந்தக் காதுயின் மடியில்—தோகுது புது உணர்ச்சி ஊர் ஊராய் கசிவதை உணர், உலகைக்கொண்டான்.

'இதோ பரேன் கண்ணே; எங்க இருக்கும் குரியன் மண்டபத்தைக் கள்ளே எட்டிப் பார்ப்பதை! இதே நிலையில் உன்னைக் காண்பது ஆயிரமடங்கு அநிக அழகாக இல்லாவிட்டால், அவன் தன் குட்டையெல்லாம் கக்கிவிட்டு, இப்படிச் சாமத்தால் கண் சிவக்க அடிவானத்தில் ஒண்டி நின்று கொண்டு—ஏன் எட்டிப் பார்த்துப் போகிறேன்?'

'உங்களைப்போல அல்ல, குரியன்—அவன் மிகவும் நல்லவன்! யோக்கியன்! பெண்ணிடத்தில் எவ்வளவு மரியாதையோடு நடந்து கொள்ள வேண்டுமென்பதை நன்றாகத் தெரிந்தவன்!'

'குரியனு நல்லவன்? யோக்கியன்? அவன் கைத் துண்டுக்குத் தெரியாத—அதலுத்தான் இப்படி அவனைப் புகழ்ந்து பேசுகிறாய்! எவ்வளவு தான் 'ச'ம உணர்ச்சி அநிகமரனுடும், எந்த ஆண் மகனும் செய்ய வேட்கப்படும்—அந்ததனம் கீழ்ச் செயலி செய்வதன், இந்த யோக்கியன்!'

'அதெல்லாம் சத்தப் பொய்!'

'நடந்ததைச் சொன்னால் நம்புவாய் அல்லவா?'

'நடந்ததை நீங்கள் பார்த்தீர்களா?'

பார்த்ததைப் போலத்தான் பெரியவர்கள் எழுதி வைத்திருக்கிறார்கள், புரானங்களில்!'

'யாருடைய பெரியவர்கள்?'

'யாருடைய பெரியவர்களா—எதற்கு இப்பொழுது அதெல்லாம்! குரியன் யோக்கியன்—அல்லன் என்பதை நிரூபிக்க என்னிடம் ஆதாரங்கள் பல இருக்கின்றன! அவர் நிலை ஒன்றைச் சொல்கிறேன் கேள்! யுலகத்தின் வழியாக ஒரு சமயம் குரியன் சென்றுகொண்டிருந்தபொழுது ஒரு இடத்தில் அழகான ஒரு பெண் பதுமையை, அவன் பார்த்தான்! மண்ணினுள் செப்த அந்தப் பதுமை, மிகவும் அழகாக இருந்ததாய்! அந்தப் பொம்மைமையைக் கண் சிமிழ்க்காமல், குரியன் சிறிதிரகம் பார்த்தான்! உடனே அவன் பனத்தில் காது உணர்ச்சி கசியத் தொடங்கியது!—'

'பொம்மைமையைப் பார்த்தா?'



“பெண் பொம்மையைப் பார்த்து உள்ளத் தில் வெறுப்புணர்ச்சி அதிகக்க அந்தப் பதுமையைப் பார்த்து மண்டியிட்டு காது பேச்சு ஆம் பித்துவிட்டான்! கடைசியில் அந்தப் பதுமையை எடுத்து மாப்போடு அணைத்து, முத்தமும் தந்தான்! என்ன ஆச்சரியம், உடனே அந்தப் பதுமை ஸார்வணியென்ற ராஜரீஷியைப் பெற்றெடுத்து விட்டது! திருமேனி, இப்பொழுது நீயே யோசித்தப் பார்—பொம்மையில் குழந்தையைப் பெற்றெடுத்த அந்தச் சூரியன் எவ்வளவு பொல்லாதவன் என்று!”

இவ்வாறு சொல்லிவிட்டுக் குலசேகரன் சிந்திப்போது அதுதான் எல்ல சமயமென்று, அவனது மடியினின்றும் தள்ளியெழுந்தான் திருமேனி!

“திருமேனி!” என்று சொல்லிக்கொண்டே அவன் பிடித்த கரத்தை உதறிக்கொண்டு, அவன் மண்டபத்தை விட்டு வெளியே ஓடினான்.

“ஓடாதே, கண்ணே!” என்று அவனைத் துரத்தினான்.

குளக்கரையைவிட்டு இறங்கியோடிய திருமேனி, மரஞ்சேடிகள் நிறைந்த ஒரு குன்றின் அடிவாரத்தை அடைந்தான்.

ஒரு கொங்கு மந்தார மரத்தின்மீது மூச்சு வாங்க சாங்கு நின்றவளின் உள்ளத்தில், “குலசேகரன் என் காதுலிப்பது சரி யா?” என்ற கேள்வியெழுந்தது.

செடிகளின் மறைவில் பூசியோல் பதுங்கி வந்த குலசேகரன் அவளது கண்களை மூடினான்.

“போதுமே விளையாட்டு!” என்று சிரித்துக் கொண்டே, கண்களை மூடிய கைகளை எலக்சிக் கொண்டு அவளது முகத்தைத் திரும்பிப் பார்த்தான்.

அந்தக் கன்னிப் பெண்ணின் முகம் மலர், அதரங்களின் துடிப்பிலிருந்து “அத்தான்!” என்ற தித்திப்பு வார்த்தை கிழே உதிர்ந்தது!

“கண்ணே!” அவன் அருகே நெருங்கினான்.

“ஆகா, என்ன அவசரம்!” அவன் மான்யோல் துள்ளி குன்றின்மீது ஓடினான். அங்கே ஒரு பாதையின்மீது உட்கார்ந்து, பக்கத்திலிருந்த காட்டு ரோஜா மலர் ஒன்றைப் பறித்தான்.

அருகில் வந்து அமர்ந்த குலசேகரன், அந்த மலரை வாங்கி அவளது கரத்தில் வைத்தான்.

“போங்கள் அத்தான், தங்கள்மீது எனக்குக் கோபம்!” என்று முகத்தை வேறு பக்கம் திருப்பிக்கொண்டான்.

அவன் சிரித்துக்கொண்டே அவன் முகத்தைத் திரும்பி, “கோபமா!” என்றான்.

“சிரிப்பது இருக்கட்டும் அத்தான் நீங்கள் நேற்று என்னைப் பார்த்த பார்வை...”

“பிடிக்க வந்த மனிதனை அந்தக் காணாமாடு பார்த்ததே — அப்படி இருந்ததா?”

“அப்படி இருந்தாலும் பரவாயில்லையே உங்கள் கண்களின் கோணற் பார்வையையும் உட்களின் அந்தக் குறும்புப் புன்னகையையும் யாராவது பார்த்துவிட்டிருந்தால்!”

“காதல் எனும் பொன்விளக்கை, இந்த வாலி பனுக்குப் புட்டிவிட்டான் திருமேனி—என்ற இரகசியத்தைப் புரிந்துகொண்டிருப்பார்கள்!”

அவ்வளவுதானே! பெண்களையே கண்ணெடுத்தும் பார்க்காத துர்வாசர் என்று என்னைப் பற்றியும், ஆண்களின் வாடையே கூடா தென்று காவிய பூண்ட மணிமேகலை என்று உன்னைப் பற்றியும்—இவ் வுரார் நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்களா, என்ன? உம்! அதற்காகவா பம்புகொடுப்பீர்? என்னெனக் கவியென ஒரு நாள் இது தெரிய வேண்டியதுதானே, திருமேனி! என்று மகிழ்ச்சியோடு சொல்லிக் கொண்டே அவளது மலர்க் கண்ணத்தைக் கிளவினாள்.

“எனரைப் பற்றி நான் உரைக்க வில்லை, அத்தான்! நேற்று நாயிரு வரும் பரிமாறிக் கொண்ட பார்வையிலிருந்து என் அப்பாவிற்கு உண்மை தெரிந்துவிட்டது! இர வெல்லாம் என்னை எப்படிக்கோபித்துப் பழித்தார் தெரியுமா? தங்களை யார் என்று சொல்லும் படி பட்டாத்தொடு படுத்தினார்!” என்று சோகத்தோடு சொன்னவன் இடைமறித்து, “நான் யார் என்று சொல்லிவிட்டாயா?” என்று திருக்கிட்டுக் கேட்டான், குலசேகரன்.

“ஏமாந்தவிட்டார்களா அத்தான் ஏமாந்தவிட்டார்களா? நம் காதல் யாருக்குமே தெரியாது, யப்பா தீர்க்கன்” என்று திருமேனி கலகல வென்று சிரித்துக் கொண்டே சொன்னான்.

“ஏமாற்றி விட்டாயா? சரி சரி! இதோ அதற்குப் பரிசு!” என்று குறும்போடு அவன் கன்னத்தில் தட்டி, நானத்தோடு அவன் தலை குனிந்து கொண்டான்.

பக்கத்திலிருந்த சேடியினின்றும் அவன் ரோஜா மலர் ஒன்றைப் பறித்தான்.

“அந்த மலரைத் தன் கூந்தலில் தான் குட்டிப் போகிறான் என்று எண்ணத்தோடு அவன் தலையைக் குனிந்து காட்டினான்.

கூந்தல் மலரை கைக்காமல், வாய்விட்டுச் சிரித்துக்கொண்டே, அவளது முகத்தை உயர்த்தினான்.

“ஏன் சிரிக்கிறீர்கள், இப்படி?” என்று செல்லக் கோபத்தோடு அவன் கேட்டான்.

“இந்த மலரை உன் கூந்தலில் குட்டுவேன் என்று தானே நீ நினைத்தாயி?”

“எனக்குத் தெரியாதா இந்த மலரைத் தாங்கள் இலிங்கத்தின் தலையில் போடுவீர்களேன்று!”

“ஏமாந்ததை மறைக்க இலிங்கத்தை நடுவில் இழுக்கிறாயா? மகாத் கெட்டிக்காரிதான் நீ!”

“நீங்கள் சொன்னாலும் சொல்லா விட்டாலும் நான் கெட்டிக்காரி தான்!”

“அப்படியானால் இந்த மலரை எதற்காகப் பறித்தீர்கள் என்பதைச் சொல்லேன் பார்க்கலாம்!”

“சொல்ல முடியாது!”

“நீ சொன்னாலும் சொல்லாவிட்டாலும் நேற்றிரவு நடந்ததை உனக்கு நான் சொல்லாமலிருக்கப் போவதில்லை! கேளு என் அதை! நேற்றிரவு நான் புத்த விகாரத் திற்கு எதிரில் ஒரு கயிறுறுக்கட்டிலில் தூங்கிக் கொண்டிருக்கிற போது, என் முகத்தின்மீது ஏதோ விழுவே நான் விழித்துக்கொண்டேன். தலையணையிலே ஒரு புது ரோஜா மலர் விழுந்துகிடந்தது! இந் நேரத்திலே — தனித்திருக்கும் இரவு வேளையில் — நம்மிது ரோஜாவை விசி எறிந்தவர் யார் என்று எழுந்த உட்கார்ந்து சுற்றி லும் பார்த்தேன்! சிறிது தூரத்தில் செவ்வியிகள் துடிக்க—செவ்வியத் தன் சிவக்க—பறித்தெடுத்த செரு தாமரையைப்போல, ஒரு பசும் பொன்மேனியான் நீன்றிருந்து பால் நிலவில் நன்றாகத் தெளிந்தது! “பால் நிலவா? பசும்பொன்மேனி யாளா!” என்று குறும்போடு திருமேனி கேட்டுவிட்டு, “பிறகு?” என்றான்.

“ஏன் திருமேனி உனக்கு இவ்வளவு அவசரம்? சொல்ல ஆரம்பித் தவன் அரைகுறையாகவா நிறுத்திவிடுவேன்!”

“ஒரு சுந்தரி நீன்றிருந்தான், பிறகு—”

“கண்ணிமைக்காமல் அவளை நான் பார்த்தபடியே, நிமிர்ந்து உட்கார்ந்தேன்! அடிமேல் அடிவைத்து, அந்த அழகு மேனியான்—மான் விழி மடந்தை—மதுரமொழிக்கினியான் — என் அருகே வந்து நின்றான்! “யார் நீ!” என்று நான் அதட்டிக் கேட்டதும், அவன் கன்னத்தில் கழிவிழ கலகலவென்று சிரித்தான்!”

“சிரித்தானா? உம்மைப்பார்த்தா? பிறகு?” என்று கவலிக்கொண்டவளைப்போல அவன் கேட்டான்.

“பிறகு என்ன? கட்டிலில் என் பக்கத்தில் வந்து உட்கார்ந்துவிட்டான். அந்தப் பொன்மேனியான்! “எதற்காக இங்கு வந்தாய்?” என்று கேட்டேன்!”

“அதட்டிக் கேட்டீரா, ஆசையோடு கேட்டீரா?”

“அதட்டித்தான்!”

“அதற்கு அவன் என்ன சொன்னான்!”

“என்ன சொன்னான் தெரியுமா பட்டாடைபூண்டு பனபனப்போடு இருந்த தன் சொந்தரிய உடலைக் குலுக்கி, புன்னிரிப்பெறும் பணத்தால் என் உள்நெய்நெய்த் தாக்சிய படி, அந்தத் தேன் மொழியான் சொன்னான்— “நம்மிருவர் உள்ளங்க கணுக்கிலேயே காதலெனும் தங்கப் பாலம் அமைக்க வந்திருக்கிறேன்!” என்று!”

“உடனே தாங்கள், கனிசமே, கரும்புரசுவே, தித்திக்கும் தேனே, மருளும் விழிமாளே என்நெல் லாம் கொஞ்ச ஆரம்பித்துவிட்டிருப்பீர்!”

“ஆமாம் திருமேனி! அன்ற லாந்த புதரோஜா போன்ற அவன் அழகுமேனியை அன்னிப் பருக, துடிதுடிப்போடு நான் அருகே சென்றபோது.....”

“போதாம் நிறுத்துங்கள் அத்தான்! அந்த அக்ஷிரமத்தை நா கூசாமல் சொல்கிறீர்களே! நானிருக்க தங்கம் மனத்தை வேறொருத்தியினிடம் பறி கொடுத்தது தகுமா? முறையா! இது தர்மமா! அன்பு, ஆறுதிரே, இன்பமே என் நெல்லாம் கற்கண்டினும் இனிய வாந்தத்தைக்காட்சொல்லி, என் கன்னியுள்ளத்தைக் கவர்ந்துவிட்டு, இப்பொழுது கைவிடுவது நீதியா? நேர்மையா! அத்தான், இப்படி துன்பச் சுழலில் நம் இன்ப உலகம் திடீரென்று முழுவியிருமென்று நான் கனவுகூடக் கண்ணில்லையே! கருப்பங்கட்டியைப்போல இனிக்க இனிக்கப் பேசியது, இப்படி எனக்குத் துரோகம் செய்யத்தானா!...” என்று சோகத்தோடு சொல்லிக் கொண்ட வந்தவன், பேச்சை நிறுத்திவிட்டு, உரக்கச் சிரித்தான்!

அத்தான்! இவன் யார் தெரியுமா? திருமேனி..... இவ்வளவையும் சொல்லிவிட்டு நான் கண்கலங்கி, குரல் தேம்பிப் பிறிதும்போது, “கண்ணே, நான் சொல்லியது அவ்வளவும் கனவு! நிலவிலே வந்தவன் வேறுபாருமில்லை, நீயேதான்!” என்பீர்! எனக்குத் தெரியாதா என்ன! பித்துக்குப் பதில் ஏமாற்றப் பார்த்தீர்! அத்தான் முடியாது அத்தான், முடியாது! என்று சொல்லிக்கொண்டே அவன் மார்பில் தன் முதுகைச் சாப்பிட்டு, கழுத்தைக் கைகளால் வளைத்துக்கொண்டான். முகத்தை மேலே உயர்த்தி, மோகனப் புன்னகை செய்தான்.

குனிந்து அவன் முத்தம் தரப் போகும்போது, பாறையைவிட்டுக்

பண்பறிந்தாற்றுக!

“இன்று செய்தாரை ஒறுத்தல், அவர் நாளை நன்னயப் செய்து விடல்!” என்றார் வள்ளுவப் பெருந்தகை. அரபு நாடுகள் ஒருமித்து ஒதுக்கி வைத்துள்ள நாடான இஸ்ரேல், தன்னுள்ள நாடென இந்தியா ஒப்புக்கொள்ளாவிட்டாலும், அரபு நாடுகளின் மிகச் சிறந்த அடிப்படை எதற்காக வினில் ஆளாகவேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் இந்திய, இஸ்ரேலு எற்றுக் கொள்ளாவிட்டாலும், மூவர் மாநாட்டின் முக்கூட்டு அறிக்கையில் ‘இஸ்ரேல்’ என்று கூட குறிப்பிட விரும்பாமல் ‘பாலஸ்தீன்’-என்றே குறிப்பிட்டு, ‘எதையோ’ சொல்லிவைத்தாலும் கூட, ஒரு ‘விவகாரம்’ என்று வரது விட்டபோது, ‘நன்னயஞ் செய்தல்’ சூறைய ‘இஸ்ரேல்’, ஐ. நா.-வில் அண்மையில் நடைபெற்று முடிந்த பர்தோபஸ்து சபைத் தேர்தலில் இந்தியாவை ஆதரித்து வாக்களித்திருக்கிறது!

கடந்த பதினாறு ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் இந்தியா, ஐ. நா. பாதுகாப்புக் குழுவில் மீண்டும் இடம் பெற்றுள்ளது. இந்த இடத்தைப் பெறுவதில் இந்தியா பல எதிர்ப்புக்களையும், சதிக்களையும் கடந்து எதிர்த்துவந்து வெற்றி வாகை குடி இருக்கிறது.

‘ஆசிய நாடுகளில் எந்த ஒன்று?’ அரபு நாடுகளை மதித்து, அவற்றின் ‘லீகை’ ஒப்புக்கொண்டு அரசியல் அந்தஸ்து நல்கி, தன் நாட்டில் அது ஒரு தூதராலயம் வைத்துக் கொள்ளவல்லது. ஆனால் இந்தியா மட்டும் அரபு லீகை என்று, அதற்குத் தலைநகரத்தில் ஒரு தூதராலயமும் தந்திருக்கிறது.

இந்தியாவுக்கு நன்றி காட்ட வேண்டிய கட்டமை ‘அரபு லீக்’ கில் இடம் பெற்றுள்ள நாடுகளுக்கு உண்டு; ஆனால், அவற்றுள்ளுள்ள சிரியா நாடு, இந்தியாவிற்குப் போட்டியாக, பாதுகாப்புக்கு முந்தோலுக்கு நின்றிருக்கிறதென்றால், இது பச்சைத் துராகமே யாகும்.

ஆனால் சிரியா, எவ்வளவோ வேண்டுகோளுக்குப்பிறமும் போட்டியில்! உறுதியாக நின்றதற்குப் பாகிஸ்தான் உள்ளிட்ட சில நாடுகளின் துண்டுதல்தான் காரணம் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது.

அரபு நாடுகளின் கூட்டத்தில் பதின்மூன்று வரையில் இந்தியாவுக்கு எதிராகவும், சிரியாவை ஆதரித்தும் வாக்களித்திருக்கின்றன.

இந்தியாவின் இந்தியாவால் ஏற்றுக்கொள்ளப்படாத இஸ்ரேல், இந்தியாவை ஆதரித்து வாக்களித்திருக்கிறது.

‘அரசு’ இயல்பு பொறுத்தமட்டில் எந்த ஒரு நாடும், என்மென்றும் நண்பனாகவோ, எதிரியாகவோ இருப்பதில்லை என்பதற்கான ஒரு எடுத்துக்காட்டுதான் இங்கேயுள்ளது.

பர்தோபஸ்து குழுவில், போட்டி—பொருளும்—குழ்ச்சி இவைகளுக்குப் பிறகு வெற்றிகண்ட இந்தியா எடுத்த எடுப்பில் ‘உலக சமாதானத்திற்குப் பாடுபடும்’ என்று அறிவித்திருக்கிறது.

‘உலக சமாதானத்திற்குப் பாடுபடுதல்’ என்ற சொற்றொடர், உலக நாடுகள் அனைத்தும் ஒரு பொதுவான தத்துவத்தை நிலைநாட்டல் என்ற அடிப்படையில், சர்வசாதாரணமாக எடுத்துக் காட்டப்படுவதாகும். இதை கருத்தில் இந்தியாவும் சொல்லி துருந்தால் இழப்போம் இல்லை.

உலக நாடுகளில் மிகப்பெரும் பாலானவை, இன்று ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு வகையான ‘விவகாரங்களோடு’ பின்னப்பட்டு, ஒவ்வொருவகை சிக்கலில் சிக்குண்டு, செய்தி இதழ்களின் கவனத்துக்கும் பிற நாடுகளின் ‘கண்ணாடிக் கண்ணாடி’ களில் உரித்தாகியுள்ள வேளை இது.

உலகப் பெரும் வல்லரசுகள் என்று கூறிக்கொண்டிருப்பவற்றுள்ளோடு பல ‘பின்னக்கு’கள் பின்னிக்கொண்டுள்ளன.

‘உலக சமாதானத்தைக் காக்க வேண்டும்’ — என்ற டிப்ளோமா கில் அன்று கொரியா விவகாரத்தில் அமெரிக்காவின் ஆதரித்ததே நேரு பெற்றார். அவருக்குப் பின் ‘ஸ்டாலின்’ விவகாரத்தில் வால்புரத்தார் சான்றிதர அடைந்தார். அவருக்குப் பின் இந்திரா அபமையார் பிரதமராகியுள்ள இந்த வேளையில்—உலகப் பின்னக்குகள் பெருகிப் பலியுள்ளன.

உலக சமாதானம் காக்கப்பட வேண்டியதுதான். ஆனால் உலக நாடுகள் ஒவ்வொன்றும் ‘ஏதோ

ஒரு’ இலட்சியத்தின்படி படைப்பிலேயே ‘ஏதோ ஒரு’ விவகாரத்தில் இயங்கிக்கொண்டிருக்கும்போது—சமாதானப் பணியில், சற்றே முன்னேச்சரிக்கையோடு இந்தியா இருப்பதுதான், நாட்டின் மபாது நலனுக்கு உகந்ததாயிருக்கும்.

“அனைத்துலக ஜோதி”யாக வேண்டும் என்ற பேரரசைப் பிணியில் சிக்குண்டு பர்தோபஸ்துக் குழுவை சிக்கு வைத்துக்கொண்டு உலகத்துக்குப் “புத்தமிதி”கள் சொல்லத் தொடங்கினால், பல நாடுகளின் தயவுக்கு இந்தியாவின் எதிர்ப்புக்கை சூழ்ந்துவிட்ட பாலத்திற்குக் கழுமாய் தேடிக்கொள்ளவேண்டிய நிலைமை கட்டாயமாகிவிடும்.

நன்றி காட்டுவதற்குக் கூட இலக்கணம் வகுத்த வள்ளுவன்,

“இக்காரணம்பற்றி, இன்னுருக்கு உதவி செய்யுமா? — கேட்கலாம்; இன்னுருக்கு உதவி செய்தால், செம்மீதர் கொல்லப்பட்டு, கேட்டிருக்கலக்காக நேரும் என்பதை உணர்ந்து, அவரவர் பண்பறிந்து உதவி செய்யவேண்டும்!”

என்று பொருள்படும்படி—

‘நன்றும்புள்ளும் தவறாண்டு; அவரவர் பண்பறிந்தாற்றுக! கடல்’

என்று கூறியுள்ள குறட்பாவை இந்திய அரசின் கவனத்துக்குக் கொண்டு வரவேண்டியது குறள் கற்ற தமிழர் கடன்!

—திருவாரூர் முத்துராமன்.

11ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

கீழே குறித்துச் சிறிது தள்ளி நின்றால்,

குறளின்மீது யாரோ பேசிக் கொண்டு ஏறி வருவதைக் கண்டதும், திருமேனி அப்படியே அசைவற்று நின்றவிட்டான்.

“என்ன திருமேனி?” என்று கேட்டுக்கொண்டே அருகில் வந்தவனுக்குத் திருமேனிபேசமுடியாமல் திணறிக்கொண்டே “அதோ!” என்று கீழே காட்டினான்.

கையில் வான், வேல் எந்தி வருபவர்களைக்கண்டு திடுக்கிட்ட குலசேகரன், “ஆமோசம்மோனேனி!” என்று தனக்குத்தானே முணுமுணுத்துக்கொண்டான்!

[வாரும்]

தியாகிகள் இல்லை; தீயோர் புகுந்தனர்!

8-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

காங்கிரசுக் கட்சியைச் சுற்றிவளர்ந்திருந்த ஒரு ஏழாட்சி யூட்டும் வாழ்வு, அந்த அளவுக்கு வலி வந்தது. முதன்முறை! ஆனால் இரண்டு முதற்தடவை!

அந்த முறையே, காங்கிரஸ், யாரை நிர்த்தரித்தாலும் என்ற பரிசை விட்டுவிட்டது.

காங்கிரஸ் ஸ்தாபகத்தின் குறையைப் பற்றிக் கூறியதுடன், அதனுக்கு நிற்பவரின் நாட்டுப் பற்று, தொண்டு, நயமும், அறிவற்றல் ஆகியவை பற்றியே அதிகமாக, வினக்கமாகப் பேசித்தான் ஓட்டுக் கேட்க முடிந்தது.

அந்த அளவு மக்கள் மத்தியில் ஓர் விழிப்புணர்ச்சி ஏற்பட்டு விட்டிருக்கிறது; இடையில்.

பிறகோ, காங்கிரசுக் கட்சியின் பேரால் தியாகிகள், அற்புதப் வீரர்கள், அஞ்சா நெஞ்சினர், அண்ணல்கார்தியாரின் வழி நின்றோர் என்போர்களைத் தேர்ந்தெடுக்க முடியவில்லை.

அவர்களின் தொகை குறைந்துகொண்டு வந்ததும்,

அவர்களில் பலர், காங்கிரசாட்சியின் பேரக்கு கண்டு மனம் வெதும்பி, கட்சியை விட்டு வேறியேறி விட்டதும்,

இதற்கான காரணங்கள் என்று கொள்ளலாம்.

தியாகிகளுக்குப் பதிலாக, கனத்தவர்களைத் தேடிப் பிடித்தனர்.

கட்சியின் சாதனைகள் பற்றிப் பெருமிதத்துடன் பேசி ஓட்டுக்கேட்பதற்குப் பதிலாக, வேட்பாளர்களின் நாட்டுப் பற்று, தியாக உள்ளம், மக்கள் தொடர்பு, ஆகியவை குறித்து எடுத்துக் கூறி ஓட்டுக் கேட்பதற்குப் பதிலாக,

இவர் இந்தப் பகுதியில் மிக்க செல்வாக்குள்ளவர்.

பெரிய நிலக்கவான் தாரர்,

கோயில் தர்மகர்த்தா.

சத்திரம் சாவுடி கட்டிபவர்.

ஆயிரம் பேர்களுக்குப் பிறைப்பு தருகிறார்; தமது தொழிலகங்களில்.

இவருடைய பேச்சைத் தட்டி வெந்திடுவோர் எவரும் இந்தப் பக்கத்திலே கிடையாது.

இவர்தான், இந்த ஜாதிக் தலைவர்—குலத்தலைவர்—பெரிய தனக்காரர்.

இவர் பாகியக்காரர் பரம்பரை; ஆள் அம்பு இவரிடம் ஏராளம்.

என்ற இவ்விதமான நம்பாளி பாடி ஓட்டுக் கேட்டிடலாயினர்.

காங்கிரசுக் கட்சி அதற்குள் அந்த விதமாக, பெரிய புள்ளிகளிடம் அளவுக்கவம் புகுந்துவிட்டது.

தம்பி கோவை சுற்றுப் பட்டணத்தின்போது கேள்விப்பட்டான். இப்போதைய அமைச்சர் இருக்கிறார், பழையகோட்டை பட்டக்காரர்—காங்கிரசல்லவா அவர்!—அவருடைய,

தகப்பனர் காங்கிரசை எதிர்த்துத் தேர்ந்தெடுத்திருந்தது செல்வம் செல்வாக்கு, ஆங்காடு எல்லா வற்றையும் காட்டியும், குட்டியான பெரியசாமி என்ற காங்கிரசாரைத் தேர்ந்தெடுத்தபட்டார், பெரியசாமி என்பவர் சிறுநிலக்கவான் தாரர்தான்.

காங்கிரஸ் என்ற அம்மப்புக்கு அன்று இருந்து வந்த அபயமக்கற்ற செல்வாக்கைக் காட்டிற்று அந்தநிகழ்ச்சி.

இன்று அவர் திருக் குமாரர், காங்கிரசின் மீது புதிதான கொண்டுவிட்டார்!

எந்தக் காங்கிரஸ் என்ற தகப்பனாரைத் தேர்ந்தெடுத்தோர் எந்தக் காங்கிரஸ் இன்று என்ற காரணம் தாழ்வாரத்தில்! அதன் தலைவர்கள், என் எதிரில், சிரித்த முத்துடன்! அதன் தொண்டர்கள், நான் கூப்பிட்ட குரலுக்கு ஓர் வர!

இவ்வளவு எளிதாக இந்தக் காங்கிரசை அடிமைப்படுத்த முடிவிற்போது, ஏனோ அப்பா, அதன் வினா எதிர்த்துத் தொலைப்பாட்டார்!

தொட்டால் தவண்டிமட்டுமே நீங்கிய காங்கிரஸ் இருக்கும்போது, துக்கிவர ஆளா அனுப்பவேண்டும்!

என்றெல்லாம் கேட்டு கேக்கவி செய்திடாமலா இருந்திருவார், மன்றமுடியார்! தம்பி! இடையிலே காங்கிரசுக் கட்சி அதன் இயல்பான மதிப்பையும் செல்வாக்கையும் இழந்து விட்டதாலே, இந்தக்கை பெருநில முதலாளிகளின் அரவணக்கத்தில் தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டி நேரிட்டுவிட்டது.

மற்றோர் விந்தை இதுவே என்னவென்றால், பழைய, பழைய கோட்டை பட்டக்காரரைத் தேர்ந்தெடுத்தும் அவை வலியு பெற்றிருந்த பெரியசாமி என்பவர், காங்கிரஸ் தனது செல்வாக்கு சிதைக்கப்பட்டு, மக்களுடைய எதிர்ப்புக்கும் வெறுப்புக்கும் இடையே விட்டபிறகு, அந்த காங்கிரசின் சார்பிலே நின்ற, சோஷலிஸ்ட் எல்ல சிவத்திடம் தேர்ந்துப் போனார்.

ஒருபுறத்தில் காங்கிரசின் செல்வாக்கு, அதன் வேட்பாளருக்கு, வெற்றியைத் தேடித் கொடுத்திட இயலாத சூழ்நிலையைக் காலம் ஏற்படுத்திவிட்டது.

மற்றோர் புறத்திலேயோ, தந்தையாரைத் தேர்ந்தெடுத்த காங்கிரசை, திருமகனார்

கட்சி வாழ்ந்திட காட்டாட்சி தர்பாரா?

சிறைப்பிடித்து வந்து அரண்மனையில் அடைத்துப் போட்டிடும் குற்றமையும் வடிவமெடுத்து விட்டிருக்கிறது.

இந்தப் புதிய வலிவு மட்டுமே, தம்பி! இன்று காங்கிரசுக்கு நம்பிக்கை ஊட்டுகிறது. இந்தப் புதிய வலிவு,

பணம்

ஜாதிச் செல்வாக்கு

துணைத் நடவடிக்கை

என்பவைகளைக் கொண்டது.

தூக்கியாடா அவளை! கட்டிலைத்து அடியுங்க ளடா அவளை! கொளுத்து அவன் வீட்டை! கொன்று போடு அவன் மனை! வீட்டு அந்தக் குடும்பத்தை!— என்றெல்லாம் காட்டாட்சி நடாத்தி வந்தவர்கள் இன்று காங்கிரசிலே இடம் பிடித்துக் கொண்டுவிட்டதால்,

ஒட்டு வேட்டையில் காட்டு முறையைப் புகுத்திடும் நிலை உருவாகிவிட்டிருக்கிறது.

இந்தத் தையித்தால் ஏற்பட்ட எம்பிக்கைத் தவிர, இன்றைய காங்கிரசுக்கு, தேர்தல் வெற்றியிலே நம்பிக்கை கொள்ள வேறு என்ன காரணம் இருக்கிறது.

அளிக்காக மக்கள் ஆலாய்ப் பறக்கிறார்கள்.

அகவிலை கர்ணமாக நாட்டவர் அவதிப்படுகிறார்கள்.

வேலை கிடைக்காமல் வேதனைப்படுகிறார்கள்.

வரிச்சமையால் வாழ்வு முறிந்த நிலை பெறுகிறார்கள்.

நித்த நித்தம் துப்பாக்கிச் சத்தம்! பிணம்!

நாட்டின்மீது உள்ள கடன் ஏறியபடி இருக்கிறது.

நாணயத்தின் மதிப்பே கெட்டுப் போய் விட்டிருக்கிறது.

ஏற்றுமதி வளரவில்லை; இறக்குமதியைக் குறைக்க முடியவில்லை.

உணவு அமைச்சர் இங்கு இருக்கிறார்; உணவோ அமெரிக்காவில் இருக்கிறது.

இவை, வெற்றி பெற்றிருவதற்கான காரணங்களா! நம்பிக்கை யூட்டும் குறிகளா!

நேர்மையிலே நாட்டம் கொண்டிடும் ஒரு கட்சிக்கு, இந்த நிலைமைகளைக் காணும்போது நடுக்கமெடுக்கும். ஆனால் பார்க்கிறோமே, தம்பி! அவர்கள், இவ்வளவு எரிச்சலையும் ஏமாற்றத்தையும் மக்கள் மனதிலே ஸுட்டி விட்ட பிறதும், நாங்கள் தான் வெற்றி பெறப் போகிறோம் என்று எக்காளமிட்டு வருவதனை!

எதனால் பிறந்தது இந்தத் துணிவு.

சாதனைகளைக் காட்டி ஒட்டு வாங்கிட முடியாது என்றாலும், நோட்டுகளைக் காட்டி ஒட்டுகளை வாங்கிடலாம் என்ற துணிவுதான், தம்பி! இன்று அவர்களுக்கு உள் நம்பிக்கை!

நாட்டின் பல பகுதிகளில் இன்னும் இருந்து வரும் காட்டாட்சி நடத்திடுவோர், தொழிலதிபர்களாக இருப்பதால், ஜாதித் தலைவராக இருப்பதால், கிடைத்திடும் வலிவினைக் காட்டி, மக்களை ஒடுக்கிடும் வித்தைபில் கைதேர்ந்தவர்கள், காங்கிரசில் இருப்பதால், அவர்கள் இந்தத் தேர்தலிலே எல்லா முறைகளையும் கையாண்டு, வெற்றி பெற்றுத் தருவர் என்ற நம்பிக்கை.

அகவே தம்பி! இந்தத் தேர்தலிலே நாம் ஈடுபடுவது, வெறும் கட்சிக் கண்ணோட்டத்துடன் என்றுகூடக் கூறுவதற்கில்லை. அரசியலில், அதிலும் மக்களாட்சி முறையில் புகுக்கப்பட்டுள்ள காட்டாட்சி முறையை எதிர்த்து ஒழிக்கிடும் ஒரு காய் தொண்டிலே நம்மை ஈடுபடுத்திக்கொள்கிறோம் என்று பொருள்.

காட்டாட்சி நடாத்தி வந்தோரின் கசையடிக்குத் தமது தசையைக் கொடுத்த உழைப்பாளிகள் பலப்பலர்!

காட்டாட்சியினரால் உருக்குடைக்கப் பட்ட உத்தமர்கள் ஏராளம்!

வீடு இழந்தவர்கள், வீழி இழந்தவர்கள், வாழ்வு இழந்தவர்கள், தன்மானமே கூட அழிக்கப்பட்டுவிட்டவர்கள் ஏராளம்.

அவர்களெல்லாம் கொட்டிய கருதி, வடித்த கண்ணீர் எழப்பிய பெருமூச்சு, காலவேகமாக, காட்டாட்சியினரின் பிடியைத் தளர்த்திற்று.

சிறைசர்கள்

ஜெமிந்தாரர்கள்

மிட்டா மிராசுகள்

போன்றரின் ஆர்ப்பாட்டும் அட்டகாசமும் ஆதிக்கமும், குறைக்கப்பட்டது; அவர்களின் கெடுமதியும் கொடு நினைப்பும் புற்றுத்தன் அரவமென்று ஒழிக்கிறது. ஏழை விழித்தக்கொண்டான்! பாட்டாளிகளே விடுக்கிறான்! அமுத கண்களிலே அனல் கிளப்பு கிறது! சுப்பிய கரத்தினர், கொடுவான் தூக்கும் நிலை வந்திடுவது தெரிகிறது! காலம் மாறிவிட்டது! இனி நமது காட்டாட்சி நடவாது!—என்று என்னி, அந்த தகைய ஆதிக்கக்காரர்கள் தமது 'தர்பாரை' நிறுத்திக்கொள்ளத் தலைப்பட்டனர்.

அந்த நேரமாகப் பார்த்துத்தான் வெறும் கட்சி ஆதிக்கத்துக்காவேண்டி அந்த காட்டாட்சி நடத்திடுவோர், காங்கிரஸ் தலைவர்கள் அறைத்துவந்து அவர்களிடம் அரசியலை ஒப்படைத்திருக்கிறார்கள்.

அடக்கி ஆளுவாய்! அரும்பலன் கிட்டும்!

முடிந்தவிட்டது நமது ஆதிக்கம் என் றெண்ணி மூலக்குச் சென்றுவிட்டவர் களுக்கு, காங்கிரசின் மூலவர்கள் முதல் தாழ்ப்புலம் கொடுத்து, கூட்டத்தில் கேலு இருக்கச் சொல்லுகிறார்கள்.

கொடுமை! கொடுமை! அது மட்டுமல்ல தம்பி! இது எத்தகைப் எதிர்காலத்தை உரு வாக்கும் என்று உணர்ந்திடக்கூடிய எவரும் இதனை, மடைமை! மடைமை! என்றே கூறுவர்.

முதலாளிகளையே, வேட்பாளர்களைக் கிறுத்த முனை கிறார்கள், இது கட்சிக்கோ, நாட்டுக்கோ, நாட்டுக்குத் தேவையான சோஷலிசத்தக்கோ நல்லது அல்ல என்று மனம் குமுறி, காங்கிரஸ் பாராளுமன்ற உறுப் பினர் பவர், டில்லிச் கூட்டமொன்றில் பேசியது பற்றி முன்பு குறிப்பிட்டிருந்தேன்.

இப்போது மாணவியா எனும் மற்றோர் காங்கிரஸ் தலைவரும், மார்க்சித்து அழகிறார், இப்படியா முதலாளி களுக்கு இடம் கொடுப்பது; காங்கிரசுக் கட்சி அவர் களிடம் ஒப்படைக்கப்படுகிறதே; நாடு கெடுமே; சோஷலிசத் திட்டம் பாழ்படுமே என்றெல்லாம்.

கேட்பவர்கள் யார்! அவர்கள் வெகு தூரம் சென்றுவிட்டார்கள்; இனித் திரும்பி வருவது இயலாத காரியம். அவர்கள் மிக இறுக்கமாகப் பிணைத்துக் கொண்டுவிட்டனர்; இனி அவர்களைப் பிரித்தவிடுவது முடியாத காரியம்.

தம்பி! வளர்ந்து விட்டிருக்கும் எதிர்ப்பை அழித் தொழிக்க, காங்கிரசுக்கு, தனக்குள்ள வலிவு போது மானதாக இல்லை! ஆகவே சீமான்களின் வலிவைத் தணியாகப் பெறுகிறது. சீமான்னைக் கொண்டு, இந்த எதிர்ப்பை முறியடிக்கத் திட்டமிடுகிறது. மக்களின் உரிமைக் குரலை அடக்கிட மமதையாளர்களின் துணையுத்தேடிப்பெறுகிறது. அந்த மமதையாளர்கள்

“கைத் திறனும் வாய்த் திறனும் கொண்ட மக்கள் கண்முடி மக்களது உடைமை எல்லாம் கொத்திக்கொண்டு ஏப் பம் விட்டவர்”

என்பதனை அறிந்து, அவர்களை ஏவிவிட்டு ஐனநாய கத்தைச் சிதைத்திடத் துணிந்துவிட்டனர்.

ஆகவே இம்முறை நாம் தேர்தலில் ஈடுபடுவது, கட்சியின் வெற்றிக்காக என்ற குறுகிய நோக்குடன் அல்ல; அரசியல் ஆதிக்கத்துக்காக அமைக்கப்பட் டுள்ள

கூட்டுச் சதியை முறியடிக்க

என்பதனை உணர்ந்திட வேண்டும்.

ஆகவே நமது பணியிலே தம்பி! உணர்ச்சி பக்கு வப்படுத்தப் பட்டதாகி, பயன்படுத்தப்பட வேண்டும்.

மிகப் பெரிய காரியத்தை மேற்கொண்டு விட் டோம்.

மிகப் பயங்கரமான ஒரு வீராயத்தை உடைத்துப் போட முனைந்திருக்கிறோம்.

மிகக் கேவலமான ஒரு கூட்டுச் சதியை உடைத் தெறியும் காரியத்தை மேற்கொண்டுவிட்டிருக்கிறோம்.

இதற்குத் தேவைப்படும் ஆற்றலை, நாம் நமது உணர்ச்சி மூலம் பெறுகிறோம்.

பெற்றுள்ள உணர்ச்சி, என் உள்ளத்திலே தள ராத நம்பிக்கையைத் தந்துள்ளது.

திரு வி. கலியாணசுந்தரனாரின் கருத்தினை, இது போது கண்டேன்; நாம் மேற்கொண்டுள்ள பணிக்கு மிக மிகத் தேவைப்படும் அறிவரை அத்து என்பத னால் அதனைத் துவக்கத்தில் அளித்துள்ளேன்.

உணர்ச்சி ஒரு செல்வம்.

அதனை அடக்கி ஆண்டுகள் பலன் கிடைத் திடும்.

அண்ணன்

அண்ணன்

4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

இந்தியத் துணைக்கண்டத்து மொத்த மானிலங் களின் மக்களும் பல்வேறுபட்ட காரணங்களினால் மனங் குமுறித் திடக்கிறார்கள்.

உணவு, உடை, உறையுள் பெறவும் கூட போரா டித் தீரவேண்டிய கட்டத்தை நாடு எட்டிப் பிடித்தி ருக்கிறது என்று எண்ணிப்பார்க்கிறபோது நெஞ்சம் விம்மத்தான் செப்கிறது.

மத்திய அரசிலும், பல மானில அரசுகளிலும் இது வரை எத்தனையோமுறை இலாகாக்கள் மாற்றப் பட்டுள்ளன—பற்பல காரணங்களுக்காக! என்றாலும் நாட்டின் இன்றளும், இழிவும் நீங்கிய பராமுகை— இலாகா மாற்றங்கள் காரணமாக!

நிர்வாக வசதி, ஒழுங்கு காரணமாகக்கூட சில வேளைகளில் இத்தகு மாற்றங்கள் நிகழ்வதண்டு என் றாலும், பல்வேறு சமயங்களில், குற்றச் சாட்டுக் களின் அடியாகவே ஏற்பட்டிருக்கிறது என்பதை மக்கள் அறிவார்கள்!

எனவே, இலாகா மாற்றங்களால் இதுவரையில் இடர் களையப்படாதது போகவே, இனியும் நாட்டு மக் களுக்கு “விடிவு” ஏற்பட்டுவிடப் போவதில்லை.

அமைச்சர்களின் நாகரிக மாற்றப் பயனில்லை; நாட்டாட்சி மாறியாகவேண்டுமே! அதில்தான் வாழவும், வளமும் இருக்கிறதென்பதைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்!

இலண்டன் பயணம்?

பலமுறை தள்ளிவைக்கப்பட்ட பாகிஸ்தான் அதிபரின் இலண்டன் பயணம் இந்த விபரத்திற்குமையன்று துவங்கியிருக்கிறது. பதினேழு நாட்கள் இங்கிலாந்தில் தங்க இருக்கும் அபுப்கானின் அரசியல் சுற்றுப்பயணம் உற்றுக் கவனிக்கவேண்டிய உலக நிகழ்ச்சியாக இருக்கும் என்பது சந்தேகமில்லை.

கொண்டளிக்கும் பல உள்நாட்டு-வெளிவிவகார நிபுணர்களுக்கிடையிலும் ஏராளம் வில்சன் அபுப்கானுக்காக இவ்வளவு நாட்கள் ஒதுக்கியிருப்பது அரசியல்முக்கியத்துவம் பெற்ற ஒரு நிகழ்ச்சியாகும்.

இங்கிலாந்தைப் பொறுத்தவரையில் பாகிஸ்தான் ஒரு காலகாலமாக நூறு மட்டுமல்ல; கேட்டோ, சீட்டோ, சென்டோ போன்ற இராணுவ ஒப்பந்தங்களில் தொடர்புடைய நாடு என்ற அடிப்படையில் நெருக்கம் இன்னும் சற்று அதிகமாகப் பெற்றிருக்கிறது.

ஏறத்தகுறைய, இந்தியாவுடன் இலண்டன் கொண்டிருக்கும் தொடர்புடன் காலகாலமாக உறவுமுறை என்ற ஒரே அடிப்படையில் மட்டுமே அமைந்ததாகும்.

ஆனால் பாகிஸ்தான் இங்கிலாந்தைப் பெற்றுள்ள அரசியல் தோழமை இன்னும் சற்று அதிகத்தொடர்புடன் உடையது. ராஜஸ்பிண்டியின் இந்திய எல்லை ஆக்கிரமிப்பு எந்தவகையிலும் இங்கிலாந்துக்கு வெறுப்பைப்பய வேதனைபெறாதோ தோற்றுவிக்கவில்லை. சினவுடன் அபுப்கான் கொண்டுவர தோழமை விலகலுக்கு எவ்வித கோபத்தையும் கொடுக்கவில்லை. ஆரம்ப முதல் பயணம் பொருளும் கொடுத்தவர்களுக்கும் அமெரிக்காவுடன் பாகிஸ்தான் சமீபகாலமாக கொண்டுவர பிறைமுக கசப்பு நிபுணர்களுடன் இங்கிலாந்துக்குக் கசப்பின் ஏற்படுத்தவில்லை.

‘எம்மிடமிருந்து பாகிஸ்தான் நடுவரம்பல் பார்த்துக்கொள்ளோம்; பாகிஸ்தானுக்கும் நமக்கும் பகைமை ஏழாமல் பார்த்துக்கொள்ளோம்’ என்பதில்தான் இங்கிலாந்து அக்கறைகொண்டுள்ளது.

—சாம்கெலித் உறு முறை கருத்து மதிப்பு அளிக்கும் இந்திய

அரசுஇந்தப் பின்னணியைஊன்றிக்கவளிக்கவேண்டும்.

அயக்கவிவகார அமைச்சருடன் இங்கிலாந்து சென்றிருக்கும் அபுப்கான் ‘இந்தியா’ என்ற அபாயத்தைக் காட்டி இலண்டனிலிருந்து இன்னும் ஏராளமான அளவுக்கு அபுப்கான் உதவி கேட்டார் என்று தெரிகிறது. குறிப்பாக பாகிஸ்தானின் கடற்படைக்கு வேண்டிய இராணுவ மட்ட உதவிகளை பரிசீலிக்கும் இம்முறை அளிக்க உறுதியோ ஒப்பந்தமோ ஏற்படுத்திக்கொள்ளும் என்று நம்பப்படுகிறது.

இப்போது இந்தியாவில் உள்ள ஒவ்வொரு தனி மனிதனும் ஒரு ஷிஸ்தி இங்கிலாந்திலிருந்து உதவியோ, கடனோ பெறுகிறது. ஆனால் பாகிஸ்தான் பெறும் உதவியோ இரண்டு ஷிஸ்தி விவகார சாரம். அதாவது இங்கிலாந்திலிருந்து இந்தியா பெறும் உதவிகளைப்போல் பாகிஸ்தான் இரண்டு மடங்கு பெறுகிறது. மற்றைய மேற்கு நாடுகளிலிருந்து பாகிஸ்தான் பெறும் அநிய இராணுவ உதவிகள் இதைவிட இன்னும் அதிகமான தொகையாகும்.

கொடுக்கும் நாடுகள் எதை நினைத்துக் கொண்டு இருக்கின்றனவோ; கேட்கும் பாகிஸ்தான் இங்கிலாந்தைக் காட்டித்தான் இராணுவ பொருளாதார உதவிகளைக் கேட்கிறது. இதன் ஒரு கட்டமாகத்தான் இலண்டனில் பயணம் மேற்கொண்டிருக்கிறார் அபுப்கான்.

பாகிஸ்தான்மேல் நெருக்கம் கொண்டவன் மூலம் மேற்கு ஆசியாவில் குறிப்பாக அராபிய நாடுகளிடம் இமர்தவியிட தனது அரசுச் செலவுகளையும் உறுவுகளையும் புதுப்பித்துக் கொள்வதற்காகவும் இங்கிலாந்து, ராவல்பிண்டி அரசுடன் தோழமையை அவ்வப்போது சிறிது அதிகமாகவே மேற்கொள்கிறது.



உலக அறிந்தல்

காமன் வெல்த் தின் முக்கிய உறுப்பு நாடு என்ற முறையில் என்ன இருந்தாலும் இங்கிலாந்து இந்தியாவை சிறப்பாகவே தனித்து கருதும் என்ற எண்ணத்தில் சென்று கொண்டிருப்பதில் பயனில்லை.

அமைதிக்கு மு?

பொருத்தமில்லாத பெயரைச் சூட்டிக் கொண்டிருப்பதால் அமைதிக்காவின் ‘அமைக் குழு’ முன்னணிக்கு வந்ததொன்றிருக்கிறது. அமெரிக்காவின் இளைஞர்கள் அங்கம் வகிக்கும் இந்த அமைப்பு பெரும்பகுதி ஈடுகளில் பெற்று வருவது எதிர்ப்பு; அங்கே இவைகள் உருவாக்கி வருவது குழப்பம்.

இங்கே கூட பல மாநிலங்கள் அமெரிக்க அமைதிக்கு முனைப்பற்றிப் புகார்கள் தெரிவித்துக் கின்றன மத்திய அரிசிம்.

அனுபவமே இல்லாத நிபுணர்கள் அரசியலில் குறுக்கிடும் உறுப்பினர்கள்; மக்களை மதிக்காத தொண்டர்கள்; இப்படிப் பல புகார்கள் இராஜஸ்தான், பீகார், ஹாசுர் மாநில அரசுகள் புதுடிக்கிட்டுத் தெரிவித்துள்ளன. பல்வேறு வகைப்பட்ட குற்றச் சாட்டுகளின் காரணமாகத் திட்டம் அமைச்சரவைமீதுமிருந்த அமைதிக்குமுற்றிய அலுவல்களை இந்திய அரசு நிபுணம்ச்சரவைக்கு மாற்றியுள்ளது.

இந்தியாவில் ஆப்பிரிக்காவிலுள்ள கிளிபாவும் ‘அமைதிக்கு மு’வை நாட்டிலிருந்து அப்புறப்படுத்தியிருக்கிறது. இதன் காரணமாக ரீசு அமைதிக்கு மு உறுப்பினர்கள் எட்டு நூன் தவணக்குள் கிளிபாவைவிட்டு வெளி யேறியிருக்கின்றனர்.

உலகின் பிந்தநிய — முன்னேறும் நாடுகளிடையே சென்ற அமைதி வழியில் ஆக்கப்பணி சரக்குத் யோசனைகளையும் உறைப்பையும் தத்துவத்திற்காக காலஞ்சென்ற கௌண்டியால் தவக்கப்பட்ட இந்த முயற்சி இப்படி அரசியல் குற்றச்சாட்டுகளுக்கு ஆளாகி வருவது வருத்தத்தக்க நிபுணம்.

அமெரிக்க அரசு ‘அமைதிக்கு மு’வைப்பற்றி மீண்டும் தீவிரமாகச் சிந்திக்கவேண்டும்.

—ராஸ், ஆர்.

கிள்காஞ்சி சிபுரம் 86, திருச்செந்தூர் பிதேநா, அல்லி அச்சத்தில், உரிமையாளர் சி. என். ஏ. இளமிகோவனல் அச்சிடப்பட்டு வெளியிடப்படுகிறது. ஆகிரியர் கி. என். அண்ணாதுரை.